Visión 360

PERIODISMO GLOBAL

DOMINGO 7 AL SÁBADO 13 DE JULIO DE 2024 | AÑO I | Nº 4 | 56 PÁGINAS | Precio Bs 7.-

El transporte alternativo avanza con ofertas en precios y seguridad

Aplicaciones como Uber, in Drive y Yango, además de iniciativas privadas, ganan terreno en el mercado del transporte. Los servicios tradicionales están afectados y esperan un decreto de regulación » PGS. 18-19

FOTO: JUAN QUISBERT

EL DESCANSO YA NO ES ETERNO EN EL CEMENTERIO GENERAL

Ahora los nichos y sarcófagos en el campo santo paceño ya no se entregan a perpetuidad, sino por un plazo de 30 años . » PGS. 20-21

INFORME

IDIF: Las víctimas deben esperar hasta 8 meses por valoración psicológica

» PGS. 22-23 «

RUMBO AL 16 DE JULIO

16 destinos para hacer turismo en el área metropolitana de La Paz

» PGS. 10, 11 y 12 «

PASO A PASO

Conozca las diferencias entre un oficial de registro civil y un notario

» PG. 15 «

FFAA: Bs 253 MM de presupuesto, 5 privilegios y violaciones a los DDHH

Además de la jubilación con el 100%, los militares reciben otros beneficios. Analistas dicen que la politización del mando militar quitó institucionalidad a las Fuerzas Armadas. » PGS. 2, 3 y 4

FOTO: JUAN QUISBERT

Exclusivo

Visión 360

Observan una politización del mando militar

FFAA: Bs 253 MM de presupuesto, cinco privilegios y una larga data de violación a los DDHH

DESDE 2013 hasta 2023, 53 conscriptos murieron en diferentes cuarteles de todo el país. Las denuncias sobre abusos, torturas y maltrato se hacen cada vez más recurrentes.

FOTO: JUAN QUISBERT

Leny C. Chuquimia Ch.
lchuquimia@vision360.bo
La Paz

Un presupuesto anual de más de 250 millones de bolivianos, una normativa que abre paso a cinco beneficios y una larga historia de abusos y violaciones a los derechos humanos al interior de sus filas marcan la situación de las Fuerzas Armadas (FFAA) en Bolivia. Analistas observan que los altos mandos militares se politizaron y dañaron la institucionalidad.

"No son todas las FFAA en general, son los cargos jerárquicos que lamentablemente se han politizado, sobre todo desde que el Movimiento Al Socialismo (MAS) está al mando del país. Eso ha roto la institucionalidad", manifestó el jurista y exmilitar Omar Durán.

Para el miembro del servicio pasivo del Ejército y analista en seguridad y defensa, Jorge Santiesteban, hay malos elementos que no han sido depurados y que son quienes por intereses políticos han comprometido a todas las FFAA. Añade que no es algo exclusivo de los gobiernos del MAS, sino de la misma Transición.

"Lo que pasó el pasado 26 de junio fue un movimiento político (...). El problema es que la clase política ha politizado al mando militar y el mando militar no son las FFAA. El problema es que crean fenómenos como Zúñiga o Kaliman", indicó.

Un presupuesto millonario

Las FFAA del Estado Plurinacional de Bolivia están compuestas por cuatro instituciones castrenses: el Comando en Jefe, el Ejército de Bolivia, la Fuerza Aérea Boliviana (FAB) y la Armada de Bolivia. Todas estas, encargadas de la defensa nacional, dependen del Ministerio de Defensa, representante legal de la Institución Armada, ante los Poderes Públicos del Estado.

Según la Rendición Inicial de Cuentas de 2024 del Ministerio de Defensa, el total del presupuesto destinado al conjunto de las instituciones mencionadas, para esta gestión, fue de más de 3.256 millones de bolivianos. De ese total, 253,3 millones de bolivianos están destinados al Comando en Jefe, al Ejército, a la FAB, a la Armada, al Registro Internacional Boliviano de Buques y al Instituto Geográfico Militar.

La cifra es menor a la presupuestada para 2023 para todo el ministerio, cuando llegó a casi 3.639 millones de bolivianos, de los cuales se ejecutó el 95%. Los entes castrenses tuvieron un presupuesto de 433,9 millones de bolivianos.

En 2005, previo al primer mandato de Evo Morales, el presupuesto destinado a la defensa del Estado, según el Instituto Internacional de Investigación para la Paz de Estocolmo (Sipri), *Yearbook: Armaments, Disarmament and International Security*, fue de alrededor de 1.141 millones de bolivianos. Este presupuesto, para 2019, año del conflicto postelectoral por el que Morales dejó la Presidencia, casi se triplicó.

Según las rendiciones de cuentas inicial y final de 2019, el presupuesto que empezó en 3.288 millones de bolivianos cerró con 4.112,6 millones. Aunque el crecimiento en cifras, de 2005 a 2019 es sustancial, si se observa el porcentaje del gasto militar en relación con el PIB, no hubo gran diferencia. Se mantuvo entre los 1,4 por ciento y 1,5 por ciento.

"El presupuesto tuvo un crecimiento muy pobre, es bastante vago. Esto pese a que las FFAA producen muchos recursos para el Estado y de los que este se beneficia. El recurso retorna al Gobierno", dijo Durán.

Beneficios por norma

Una gran capacidad de adecuarse al contexto

En su texto *Las lealtades cambiantes del poder militar en Bolivia*, la investigadora sobre temas de defensa, seguridad y relaciones Estados Unidos-América Latina, Loreta Tellería Escobar, señala que se puede inferir que las FFAA en Bolivia mantienen una enorme capacidad de adecuación a las circunstancias políticas.

"En la década de los ochenta, supieron usar su impunidad y amoldarse a las reglas democráticas formando incluso sus propios partidos políticos para poder acceder al Gobierno, como lo hizo el general Hugo Banzer. En los noventa, se adecuaron pragmáticamente a nuevos roles como la lucha contra el narcotráfico, el orden público y la seguridad ciudadana, en consonancia con políticas y doctrinas de seguridad foráneas", dice en su artículo.

Añade que en los 2000 se acoplaron a un proyecto político de izquierda, nacionalista y anticolonial con un enorme fervor discursivo. Además, hace referencia a lo ocurrido en 2019, cuando el Comandante pidió a Evo Morales dejar el Gobierno y apoyó el mando de Jeanine Añez.

"Su capacidad camaleónica de adecuación a disímiles contextos políticos y sociales se explica a través del mantenimiento de una estructura monolítica. Las Fuerzas Armadas fueron las mismas, en forma y contenido, en todas las circunstancias descritas. Ningún gobierno, sea de izquierda o de derecha, fue capaz de llevar a cabo una reforma estructural de la institución, limitándose solo a cambios discursivos, simbólicos o coyunturales".

Asegura que la ausencia de una reforma estructural que abarque los aspectos normativos, educativos y doctrinarios de la institución, durante el período democrático, constituyó y aún constituye la muestra más clara del poder militar en Bolivia, dada su cualidad conservadora y pragmática.

FOTO: JUAN QUISBERT

A partir de la nueva Constitución se incorporaron símbolos como la wiphala.

FOTO: JUAN QUISBERT

Una demostración de los ejercicios militares.

FOTO: JUAN QUISBERT

Las FFAA también realizaron tareas de erradicación de coca.

Tanto la Ley Orgánica de las FFAA (LOFA) como la Ley de Pensiones y Jubilaciones, abren para los miembros de las FFAA al menos cinco beneficios sociales y económicos de los que el trabajador común no goza. Mayor número de días de licencia, viáticos, dotación de viviendas o la jubilación al 100% son algunos.

"No son privilegios, son beneficios a los que se accede por la disciplina, estructura y organización interna de la institución", afirmó Santiesteban.

De acuerdo con el artículo 91 de la LOFA, todo militar tiene derecho a una licencia de 10 días hábiles por el fallecimiento de un familiar, en primer grado de parentesco. Un permiso que en el sector público o privado solo llega a tres.

Como otro beneficio, en caso de "desastres o calamidades que le afecten en el orden personal", la licencia sube a 15 días, sin que estos sean descontados de los días de vacaciones que le corresponden. En ese tiempo los militares tienen "derecho a percibir los haberes y las bonificaciones que le corresponden".

Si se revisa el Sistema de Contrataciones Estatales (Sicoes) se puede hallar las compras hechas por las instancias castrenses. Entre ellas hay compras de uniformes, vestimenta deportiva, alimentos y otros que forman parte de las dotaciones para los miembros de las FFAA.

Estas forman parte de los derechos económicos contemplados en el artículo 113 de la LOFA. Entre estos contempla los "haberes, bonos, viáticos, dotaciones, repatriación por fallecimiento, gastos de instalación para el personal militar con destino y cargo en el servicio exterior".

De la misma forma , por el Régimen de Vivienda establecido en el artículo 124 de la LOFA, los militares pueden acceder a vivienda cuando son trasladados de destino. En más de una ocasión, Evo Morales entregó bloques habitacionales para las FFAA.

Uno de los beneficios sociales más polémicos es el de la jubilación con el 100% del salario, que fue mantenido en la nueva ley de pensiones presentada por el Gobierno en 2010. Ya la LOFA establecía, en su artículo 115, que las rentas que debe percibir el personal militar, por seguro de vejez, "de ninguna manera deberán ser inferiores al haber que perciben los del Servicio Activo".

Santiesteban afirmó que sí hay un descuento en las jubilaciones y el 100% no es real.

Larga data de abusos

El pasado 16 de marzo pasado, en el puesto militar de avanzada Dorbigni, del cuartel Regimiento de Caballería "Aroma" en Yacuiba, un conscripto acabó en terapia intensiva. El informe médico señala que tenía lesiones en su cuerpo, pulmones y ojos. Sin embargo, otro examen afirmaba que solo tenía insolación.

Días después, un sargento en estado de ebriedad golpeó a cuatro conscriptos en un cuartel de Porvenir, en Pando. El agresor tenía antecedentes de agresiones en otro cuartel y pese a ello continuaba en funciones.

Estos no son los únicos casos registrados. En Oruro entre el 8 o 9 de enero de este año, en el Regimiento Camacho, un conscripto desapareció. Su ropa fue encontrada enterrada en un cerro, por lo que se creyó que estaba muerto. Semanas después apareció e indicó una serie de vulneración a sus derechos, por parte de los oficiales.

Según datos de la Defensoría del Pueblo, entre 2013 y 2023 se registraron 53 denuncias de muertes en diferentes centros de formación militar de todo el país. El 2016 y 2022 son las gestiones que tuvieron mayor número de casos con siete y seis denuncias.

Durante ese mismo tiempo, también se recibieron 362 denuncias relacionadas a violencia en contra de conscriptos y premilitares, por parte de los instructores u otros militares de

» *Continúa en la página 4*

FOTO: JUAN QUISBERT

Las FFAA están conformadas por el Comando en Jefe, el Ejército de Bolivia, la Fuerza Aérea Boliviana (FAB) y la Armada de Bolivia .

FOTO: JUAN QUISBERT

La Policía Militar depende del Ejército y puede colaborar con la Policía Boliviana si esta se viera rebasada.

» *Viene de la página 3*

mayor rango. En este caso fue el 2014, con 74 casos, el año en que más denuncias hubo.

Cabe resaltar que estos datos corresponden solo a los que llegaron al Sistema de Servicio al Pueblo. En las filas castrenses afirman que los casos que no llegan a ninguna instancia son muchos más.

Con el fin de tener datos más cercanos, la Defensoría del Pueblo movilizó al personal de 13 oficinas para ejecutar un ingreso a nivel nacional a los cuarteles. Se realizó una encuesta que en sus resultados evidenció la vulneración a los derechos humanos al interior.

De 1.500 encuestados, solo 15 señalaron que reciben formación en materia de Derechos Humanos, Violencia de Género o Prevención de la Tortura. Asimismo, un 79 por ciento respondió que no fue objeto de ningún tipo de violencia, un 10 por ciento dijo haber sido víctima de violencia psicológica y/o física.

Aunque parecería que estas respuestas niegan que haya violencia, ante la pregunta de si vieron o conocieron un hecho de violencia en contra de sus camaradas, los resultados cambian drásticamente.

"En esta pregunta, el 77 por ciento de los encuestados contestaron afirmativamente, es decir que sí observaron algún hecho de violencia hacia otro compañero. Estos resultados hacen notar que, para los consultados, es más fácil (si vale el término) informar sobre hechos de violencia que ocurren sobre otras personas y no así cuando les sucede a ellos mismos, lo cual puede deberse al temor, miedo o vergüenza de informar sobre hechos como propios", se explicó desde la Defensoría del Pueblo.

Los resultados mostraron que el principal agresor, en un 30 por ciento es el instructor. En segundo lugar, está la categoría sin respuesta con el 16 por ciento y en tercer lugar, un alumno de curso superior con el 9 por ciento.

FOTO: JUAN QUISBERT

Las FFAA tienen 188 años en función.

Politización del mando militar quitó la institucionalidad a las FFAA

Los analistas Omar Durán y Jorge Santiesteban señalan que hay una politización de unos pocos miembros que forman el Alto Mando Militar y no así de todas las FFAA. Señalan que esto generó la desinstitucionalización de la institución.

"De un tiempo a esta parte se ha visto que sus miembros, en especial los de alta jerarquía, se han dedicado a hacer política y eso ha dañado a las FFAA, las llevó a lo que vemos hoy. Pero no son todas las FFAA, son un pequeño grupo, nada más", afirmó Durán.

Santiesteban señaló que el problema está en que la clase política politiza al mando militar, pero que esta instancia no son las FFAA.

"El problema es que crean fenómenos como Juan José Zúñiga (cabeza de la revuelta militar del pasado 26 de junio) o como Willams Kaliman (que pidió la renuncia de Evo Morales y puso la banda a Jeanine Añez en los conflictos de 2019) y los ponen bajo la cabeza de actores políticos que manosean la institucionalidad, como fue el caso de Juan Ramón Quintana, se destruye la institucionalidad", explicó.

Indicó que en estos movimientos son estos actores políticos los que se comprometen con el mundo militar,-conformado por cuatro o cinco militares que comprometen a todas las FFAA. Aseguró que ahí se juegan las ambiciones de unos pocos.

"No participan todas las FFAA, sino solo ese mando servil que solo busca enriquecerse, ganar ascensos sin merecerlo y tener cargos sin la capacidad profesional, porque no son los mejores oficiales. Todo eso es culpa de la clase política", sostuvo.

En acuerdo, Durán señala que si hay privilegios no son para las FFAA, sino para ese pequeño grupo de militares que se benefician de las afinidades políticas.

"Lamentablemente, desde que el MAS tomó el mando del país, en 2006, las FFAA empezaron a perder su institucionalidad y han caído en ese error. Pero no son las FFAA en su totalidad, sino los jefes; el comandante en jefe, el jefe del Estado Mayor y los comandantes de las tres fuerzas", manifestó.

Santiesteban sostiene que no es un problema solo del gobierno del MAS. Esta relación de los altos mandos con el gobierno se dan con todos los gobiernos, incluso -observó- en el de la transición.

"En todos los gobiernos, incluso en la gestión de transición de finales de 2019 y 2020, se cometió el mismo error. El problema es que no se ha depurado a las FFAA. El Gobierno le tiene terror a las FFAA y por eso las dejan en manos de malos militares para que hagan con ellas lo que les da la gana", indicó.

FOTO: JUAN QUISBERT

Desde 2009 se trata de mostrar unas FFAA más cercanas a los pueblos indígenas.

Purga de los "Pachajchos"

Los Pachajchos son un grupo de poder que opera al interior de las Fuerzas Armadas de Bolivia. Fue creado durante la última gestión del entonces presidente Evo Morales, en 2015. Su principal función es la inteligencia militar. Está en el centro de la tormenta por su presunta participación en la revuelta militar.

Según Durán, tras los últimos hechos, las FFAA están en proceso de reestructuración con cambios de destinos tanto en las unidades pequeñas como en las grandes.

"Se ha reestructurado todo el Estado Mayor, y el grupo Pachajchos han sido, en un 80 por ciento a 90 por ciento destruidos. Algunos están presos o desarticulados", sostuvo.

Sin embargo, Santiesteban discrepa. Para el militar en servicio pasivo, este grupo permanece activo y debió ser depurado para sacar a los malos elementos que politizan el mando militar.

"La cúpula militar no es la misma desde que Zúñiga fue preso, pero el resto está intacto. Están comandando las fuerzas, son la misma estructura, los famosos Pachajchos están ahí dentro. Si fue un golpe por qué no se depuró, porque se ratificó al comandante en jefe", cuestionó.

Alimentemos la confianza
Sofía

Entrevista

EL POLÍTICO sostiene que "ahora más que nunca" se debe defender a la ALP, porque es el "último poder que no ha sido cooptado" y que "le pone un freno" al autoritarismo.

ALEJANDRO REYES, diputado de Comunidad Ciudadana por La Paz

"Hoy por hoy la Asamblea Legislativa es el último bastión de la democracia"

FOTO: PABLO PERALTA M. / VISIÓN 360

*El diputado Alejandro Reyes, de Comunidad Ciudadana, durante la entrevista con **Visión 360**.*

PING-PONG

- **CC** · Alianza y escuela de oposición.
- **MAS** · Desastre político y agotado, concluido ya.
- **CARLOS MESA** · Líder y ahora el mejor candidato.
- **EVO MORALES** · Un accidente de la historia.
- **LUIS ARCE** · Error de todos, error de Evo y error de Bolivia.
- **FERNANDO CAMACHO** · Inexperto político.
- **JEANINE AÑEZ** · Ingenuidad política.
- **IVÁN ARIAS** · Lo más nefasto de La Paz.
- **LA PAZ** · Hundiéndose.
- **ALP** · El último bastión democrático.
- **2019** · Oportunidad perdida.

Pablo Peralta M.
pperalta@vision360.bo

La Paz

Alejandro Reyes, diputado de Comunidad Ciudadana (CC) por La Paz, sostiene que en la actualidad la Asamblea Legislativa Plurinacional (ALP) es el último bastión de la democracia, porque "pone un freno al autoritarismo". Por ello, llama a la gente a defender a ese Órgano del Estado.

En entrevista con **Visión 360**, el legislador habla sobre la alianza naranja, la situación de la oposición, la reciente revuelta militar, el caso Las Loritas, el rol del Legislativo, el rumbo de La Paz y los próximos pasos que dará después de terminar su mandato.

En 2020, la oposición quitó los dos tercios al MAS, pero ello no se tradujo en un bloque fuerte y en un despegue de cara a 2025. ¿Qué fue lo que pasó?

Lastimosamente, la chicanería política, el último día de gestión de la señora Eva Copa y del presidente de Diputados, ustedes recordarán, nos han quitado los dos tercios. Entonces, si bien nosotros ganamos en los votos, teníamos una bancada que le había arrebatado los dos tercios al masismo. Con el cambio del Reglamento a última hora han quitado muchas cosas, primero.

Y segundo, realmente la desinstitucionalización de la Asamblea todo este período, donde el MAS ha atropellado el Reglamento, ha maltratado parlamentarios, ha intentado comprar y cooptar parlamentarios desde el día uno, obviamente ha llevado a un debilitamiento. Sin embargo, yo creo que hoy por hoy la Asamblea Legislativa es el último bastión de la democracia. ¿En qué sentido?

Ya no tiene bancada Luis Arce Catacora. Se ha convertido en la bancada minoritaria del Legislativo, Diputados y Senadores, y en ese sentido se le pone un freno al autoritarismo, primero, con los créditos; segundo, tiene que llegar a consensos y acuerdos; y tercero, el proceso de elección judicial, sí o sí se tiene que llevar adelante.

¿Qué es lo más difícil de ser opositor en la actualidad?

La incertidumbre. No hay certezas de nada, no se respeta el Reglamento. Es increíble cómo la Asamblea Legislativa ha pasado a ser la quinta rueda del carro. Los asesores atropellan el Reglamento, hacen que los presidentes, la directiva prácticamente haga lo que quiera. No cuentan los votos.

En una de las sesiones que ha sido bochornosa, había, pues en el voto electrónico, toda la votación aparecía en pantalla, pero salían 134 habilitados. Los diputados somos 130. ¿Dónde están esos cuatro? Entonces, pasan a manipular de todas formas, en el conteo, en el Reglamento. No someten a votación el Orden del día, hacen lo que quieren con la Asamblea Legislativa, y por eso no hay esa institucionalidad que permite el debate y el consenso. Y el conflicto sale de la Asamblea Legislativa y se traduce en conflicto de calle, lo cual deteriora la imagen del Gobierno.

¿Cómo interpreta las disidencias en CC?

Hay que dividir las salidas. Las primeras salidas que hemos tenido en CC ciertamente han sido el primer año y por prebenda. Se los ha denunciado y en todos los días, y en todas las votaciones, estos señores han votado en favor del MAS.

La segunda disidencia se da también por un plano de coordinación con el MAS y con otros referentes políticos, en un intento de fragmentar la votación. Y hay que recordar, la Ley del oro ha sido fundamental. Ahí hemos podido ver la cara de los que realmente son funcionales. Los que nos hemos mantenido en convicción y en el partido, hemos denunciado que esa ley era

nefasta, iba a terminar con las reservas de oro, con las reservas de divisas y así fue; un año y medio después, así fue.

En ese sentido, todos los que votaron esa vez por la Ley del oro, que empezaron a funcionar con el MAS, hasta el día de hoy, todas las votaciones votan en favor del MAS del ala "arcista", que ahora está reducida. Sin embargo, ellos pasan a engrosar una pequeña bancada, lo cual es muy curioso. Claramente, lo que ellos están buscando es posicionarse o acomodarse para la siguiente gestión, estar o en el MAS o en otra alternativa. Sin embargo, lo que la gente castiga siempre es la traición.

¿Que hace que usted se quede en la alianza naranja?

Estoy convencido de que nosotros estamos haciendo oposición de verdad. Con los pocos insumos que tenemos y desde la adversidad, estamos tratando de ponerle un freno al autoritarismo y de construir país a través de la propuesta. Y además se han generado nuevos liderazgos. CC, a diferencia de otras gestiones, ha generado nuevos liderazgos que van a permanecer en la política.

Ahora tenemos que más bien buscar, proyectar esos liderazgos, tratar de mejorar las condiciones de la oposición y, por supuesto, el 2025 hay que sacarlo al MAS. Y tenemos que construir una propuesta en base al mejor candidato, y ciertamente hasta ahora, creo yo, es Carlos Mesa todavía la mejor opción.

Pasemos a la asonada. ¿Qué ocurrió el 26 de junio, desde su punto de vista?

Como bien lo definía una persona en la radio, creo que lo que ha sucedido es una tragicomedia. Primero, que no estaba nada, nada realmente organizado como se tienen que organizar. Segundo, han utilizado a las Fuerzas Armadas (FFAA), las han prácticamente manipulado. Muchas de las denuncias que tenemos que investigar en una comisión mixta en la Asamblea es que justamente el señor Zúñiga manipuló a sus subalternos para llevarlos a la plaza Murillo, sin decirles la finalidad. Y obviamente, podría existir un acuerdo, como lo dijo Zúñiga el momento de ser aprehendido, con el Presidente.

Entonces, estamos hablando de un montaje, que claramente no ha conseguido los fines que buscaba el Gobierno, porque el Gobierno buscaba mejorar su imagen. Ha empeorado su imagen. El Gobierno buscaba evitar los conflictos. Los conflictos permanecen, permanecerán mientras no se los trate con política pública.

Y claramente, ahora, el Presidente ha demostrado algo: es mucho más vulnerable que antes. Ni siquiera está completo su gabinete. Por lo tanto, yo creo

> *"Con los pocos insumos que tenemos y desde la adversidad, tratamos de ponerle freno al autoritarismo".*

que ha sido un montaje que tiene que investigarse a través de una comisión mixta con veedores y garantes internacionales, y claramente no puede quedar en la nada. Y además tenemos que respetar el fuero militar, se tiene que respetar las instituciones, especialmente las FFAA.

Usted de forma reciente realizó una audiencia pública sobre el caso Las Loritas, pero lo que no ha quedado claro todavía es ¿qué hará por las víctimas?, ¿cómo se las va a ayudar?

Hemos realizado una audiencia pública, que es la cuarta que estamos haciendo durante estos tres años y medio de gestión sobre las construcciones fuera de norma. Poco a poco se ha ido develando la realidad de estas posibles estafas. Estamos hablando de más de 300 víctimas, que se han agrupado de diferentes formas, con capitales desde los 60 mil dólares hasta los 100 mil dólares y que claramente aquí hay una responsabilidad, primero, del municipio porque ha omitido la información, ha incumplido deberes en la fiscalización y, por supuesto, aquí la justicia también está comprometida.

Nosotros justamente hemos hecho una audiencia pública para pedir al Fiscal General una investigación a fondo; al Alcalde, que entregue respaldo jurídico a las víctimas. Y, por supuesto, la investigación tiene que ir desde el Alcalde a sus secretarios y a cualquier subordinado, porque aquí hay mucho compromiso.

¿Ha podido reunirse con algunas víctimas? E insisto con la consulta, ¿hay algo que se pueda hacer por ellas?

Por supuesto que nos hemos reunido con algunas víctimas, con varios de los grupos. Hay varios grupos que se han configurado y se han armado. Nosotros estamos apoyando, primero, exigiendo al Alcalde que les abra la puerta, porque hasta ahora no les abrió la puerta para que los escuche y se busque la solución; segundo, al Defensor del Pueblo; tercero, al Viceministerio de Defensa al Consumidor, y también al Viceministerio de Seguridad Ciudadana y al Ministerio de Gobierno, que han participado. Por lo tanto, ¿cuál es nuestro rol? Primero, llevar el mensaje, generar esas coordinaciones y hemos buscado también la forma de generar una comisión de investigación, aquí en La Paz, que permita develar qué es lo que ha pasado y en ese sentido estamos trabajando.

> *"Considero que después del 2025 tenemos que rescatar La Paz, que se nos hunde".*

Lastimosamente, los hechos de la última semana no nos han dejado avanzar, pero esto no se va a quedar en la nada. Nosotros, desde La Paz, desde la bancada de La Paz, estamos mandando peticiones de informe, escrito, oral. Hemos citado al Alcalde y vamos a seguir con las audiencias públicas hasta que este tema llegue a un punto de solución para las víctimas, para las futuras víctimas y también para generar tanto normativa como los suficientes resguardos para que la gente no pierda su capital invertido en un momento de crisis.

Hablemos de la ALP. Ante la situación por la que atraviesa el Legislativo, ¿se podría decir que está "herido de muerte" y si es así, se podrá recuperar?

Ahora más que nunca, los bolivianos tenemos que defender la Asamblea Legislativa. Es el último poder que no ha sido cooptado por el Estado, por el Gobierno, por el centralismo y por el autoritarismo. Y, es más, le pone un freno. ¿Por qué? Porque, primero, el Gobierno, si se dice democrático, necesita préstamos internacionales que tanto pide, pero que deben pasar por una Asamblea Legislativa, porque ningún organismo cooperante o institución le va a prestar a un gobierno que no tenga Asamblea o que no quiera pasar por la Asamblea.

Segundo, es la única instancia, hoy por hoy, que tiene mayoría de oposición y que está dispuesta a ponerle un freno al Gobierno. Por eso, lo que ha sucedido la semana pasada, que ha sido un montaje para seguramente calcular reacciones, es muy probable que la siguiente acción sea contra la Asamblea.

Hay que defender la Asamblea, porque nos va a permitir ponerle un freno al Gobierno, nos va a permitir resguardar la democracia y claramente hacer conocer al mundo entero y acá, en Bolivia, internamente.

Surgió una polémica en torno a la entrega de celulares a los diputados. La pregunta de rigor es ¿se requiere incidir en la austeridad?

Desde el día uno hemos pedido que no haya lujos, que no haya ese ese tipo de regalos, pero eso no depende de cualquier parlamentario. Son gastos que los hace la presidencia de las cámaras, el presidente (Israel) Huaytari, como el presidente Jerges (Mercado) en la anterior gestión hacen campaña para las votaciones justamente con esos regalos.

La anterior gestión, Jerges Mercado entregó un gimnasio en la Asamblea Legislativa. Pregúntale si algún parlamentario fue alguna vez a ese gimnasio. Gasto erogado sin motivo. Sin embargo, le sirvió para hacer campaña y encima perder. Tablets hicieron lo mismo. Por lo tanto, nosotros desde el principio hemos dicho que hay que tener una política de austeridad, por supuesto, y además evitar en este caso la prebenda.

> *"Hay que defender la Asamblea, porque nos va a permitir ponerle un freno al Gobierno".*

> *"Lo que necesitamos en un momento de crisis son políticos profesionales, jóvenes, medianos".*

Pero hay que ser claros, no hay que confundirnos en un gasto que es la Asamblea Legislativa versus el gasto gigantesco central. Nosotros hemos denunciado desde el principio. La Asamblea Legislativa representa más o menos 200 millones de bolivianos al año. El Ministerio de Obras Públicas, las empresas públicas deficitarias representan 86 mil millones de bolivianos. Si queremos ser austeros en este país, reducir el déficit fiscal, hay que rebajar el gasto del Estado, hay que cerrar las empresas públicas deficitarias y más bien, como te decía en anterior pregunta, hay que fortalecer la Asamblea Legislativa.

Hablemos de La Paz. ¿Qué es lo que le hace falta?

La Paz está pasando el peor de los momentos, tanto institucionales, profesionales y de pérdida de visión. La Paz tiene que volver a replantearse qué vamos a hacer los paceños, más allá de ser la sede de Gobierno, una sede de Gobierno que hoy está en crisis económica; por lo tanto, el Gobierno no aporta económicamente al desarrollo de La Paz. Tenemos que replantearnos qué vamos a hacer con nuestros jóvenes, con la falta de oportunidades y cómo vamos a reinstitucionalizar un municipio y una gobernación que prácticamente no han hecho nada durante tantos años y han ayudado a destruir todas las instituciones que se habían llegado a construir, hace tiempo atrás y que en algún punto nos convertían en referentes.

Hemos perdido absolutamente todo y estamos a punto de perder las esperanzas. Creo que después del 2025 tenemos que rescatar La Paz, que se nos hunde.

¿Tras terminar su mandato, su futuro político es municipal o es legislativo?

Donde me necesite la gente y donde me necesite también la alianza. Creo que hemos hecho una gestión bastante interesante. Hemos contribuido con proyectos de ley, como también hemos hecho denuncias suficientes y este es un momento de crisis, y en los momentos de crisis necesitamos dos cosas: primero, gente técnica, profesional que pueda plantear soluciones; y segundo, políticos profesionales.

La anterior gestión y los anteriores años se ha buscado renovar la política. La política se ha renovado. Lo que necesitamos en un momento de crisis son políticos profesionales, jóvenes, medianos, que puedan dar certidumbre a la gente. Y en ese punto hemos logrado construir liderazgos jóvenes, con trayectoria, con profesionalismo y que pueden contribuir.

10 hitos de la fractura del MAS

1 **30 de diciembre de 2021:** En un ampliado de evaluación de las Seis Federaciones, un representante comentó que durante los 14 años de Evo Morales en la Presidencia sus ejecutivos tenían "acceso directo" a algún ministerio. "Ahora, es todo un calvario", acotó. El exmandatario, tras escuchar las intervenciones, afirmó: "Es importante que Lucho mejore su gabinete".

2 **15 de junio de 2022:** El vicepresidente del MAS, Gerardo García, dijo que el presidente Luis Arce cometió "alta traición", porque días antes, cuando posesionó al ministro de Planificación, Sergio Cusicanqui, no levantó el puño izquierdo, una señal del partido azul, al tomar el juramento a la autoridad entrante, quien hizo la señal de la cruz.

3 **7 de septiembre de 2022:** El expresidente Evo Morales denunció, en contacto con la prensa, la existencia de un supuesto "plan negro" en su contra. Según los documentos que mostró, el plan apuntaría a llegar a 2025 con el objetivo cumplido de "Jilata presidente". Desde el Órgano Ejecutivo negaron la existencia de dicho plan.

4 **25 de octubre de 2022:** El ala renovadora del MAS, afín al "arcismo", eligió a Andrés Flores como jefe de bancada de ese partido en la Cámara de Diputados. Los legisladores evistas cuestionaron la convocatoria para esa elección. Esa ala del partido apostaba por reelegir al diputado Gualberto Arispe (en 2023 fue elegido Jerges Mercado en el cargo).

5 **19 de octubre de 2023:** La ministra de la Presidencia, María Nela Prada, sostuvo, en una entrevista con La Razón, que Evo Morales "se ha convertido en la principal oposición del Gobierno". El 22 de octubre, en su programa en RKC, el exmandatario replicó: "Somos principal oposición a la corrupción, a la protección al narcotráfico, no aceptamos".

LEJOS DE ser un factor para la unidad, la asonada provocó que la pugna escalara. Las redes sociales fueron el canal en el que se registró parte del fuego cruzado.

Pablo Peralta M.
pperalta@vision360.bo
La Paz

El exmandatario Evo Morales durante el contacto con la prensa que tuvo el 28 de junio.

FOTO: APG

Aseguran que la pugna del partido comenzó en 2021

La revuelta militar avivó la fractura del MAS y marcó un antes y un después

El calendario marcaba el 30 de diciembre de 2021, cuando la Coordinadora de las Seis Federaciones del Trópico de Cochabamba, organización que lidera el expresidente Evo Morales, se reunió en un ampliado de evaluación. En ese encuentro, un representante comentó que durante los 14 años de Morales en la Presidencia sus ejecutivos tenían "acceso directo" a algún ministerio.

"Ahora, es todo un calvario; a veces reunirnos con un ministro es muy complicado", lamentó. En esa reunión, Morales sostuvo que "escuchando las intervenciones" de los que tomaron la palabra había concluido que "es importante que Lucho mejore su gabinete".

Aquel encuentro, marcó un hito en la pugna interna del MAS, porque fue cuando se comenzó a distinguir una fisura. Otro hito se registró esta semana, cuando tras la revuelta militar se avivó la pugna de ese partido con un rasgo que no se percibía antes del 26 de junio.

Giovanni Alfonsín Carlo, exsenador del MAS, en contacto con **Visión 360**, sostuvo que el nivel de conflictividad y ruptura en el partido azul subió un escalón tras la asonada, el "más alto", y recordó que antes "los dardos" que se lanzaban entre los bloques "evista" y "arcista" siempre eran, con preeminencia, entre actores de segunda o tercera línea. "El ataque estaba a ese nivel, y los líderes importantes o las cabezas de ambos bloques se limitaban a hacer declaraciones o insinuaciones".

Aquello cambió tras la revuelta. "Esta ocasión, por primera vez, hemos visto declaraciones de manera directa del presidente Lucho Arce en contraposición de Evo Morales, y la prueba más clara son los dos tuitazos que se mandaron entre ambos líderes", manifestó.

El 30 de junio, Morales posteó en su cuenta de X que Arce "engañó" a Bolivia y al mundo al denunciar un supuesto golpe. La respuesta del Primer Mandatario fue la siguiente, ese mismo día: "Evo Morales, ¡no te equivoques una vez más! Claramente lo que ocurrió el 26 de junio fue un golpe militar fallido".

El blanco de la asonada

Tras la revuelta, el 28 de junio, Morales, en un contacto con la prensa, sostuvo que él era "el blanco" de la asonada, aunque expresó sus dudas de que se tratara de un intento de golpe. "Qué clase de golpe será ese, con un ministro feliz paseando por la plaza Murillo; un golpe de Estado con cero heridos y ningún disparo, solo balines", aseguró.

Un día después, el 29 de junio, se publicaron entrevistas que Arce concedió a medios y agencias del exterior. A EFE, el Primer Mandatario le dijo que "Evo Morales ya no es presidente del MAS", porque "su mandato caducó en 2016", algo que rechazaron desde el "evismo". Mientras que a El País de España le respondió que Morales "va a utilizar todo, incluso poner en duda el golpe fallido, por sus aspiraciones políticas personales".

Una de las más recientes escaramuzas está relacionada con la postura que asumió el presidente de Argentina, Javier

6 **6 de diciembre de 2023:** El expresidente Evo Morales se reunió con distintos sectores en Sucre (Chuquisaca) y subrayó "las diferencias programáticas e ideológicas" que -sostuvo- tiene con el Gobierno. "Lamentablemente, somos testigos de cómo el gobierno de Luis Arce se derechizó", aseguró.

7 **14 de diciembre de 2023:** El presidente Luis Arce en contacto con la prensa manifestó: "Nosotros no estamos en carrera electoral. Lamentamos que haya incumplido su palabra el compañero Evo, de no hablar de esto (candidaturas, hasta 2024), porque así lo habíamos decidido en una reunión que tuvimos en Sacaba, donde estaban las organizaciones".

8 **1 de mayo de 2024:** En su discurso del 1 de Mayo, por el Día del Trabajador, el presidente Luis Arce se refirió a lo que denominó como "nueva derecha". "A ese accionar de la derecha tradicional se ha sumado la nueva derecha. Esta busca generar movilizaciones para intereses de una sola persona y no de todo el pueblo. Quieren boicotear y pisotear a las organizaciones para satisfacer la sed de poder de esa persona", indicó.

9 **19 de mayo de 2024:** El exmandatario Evo Morales reconoció que el presidente Luis Arce y el vicepresidente David Choquehuanca son militantes del Movimiento Al Socialismo (MAS), pero subrayó que el Gobierno que lideran "ya no es" de ese partido.

10 **30 de junio de 2024:** El exmandatario Evo Morales, a través de su cuenta de X, manifestó que el presidente Luis Arce "engañó" al pueblo y al mundo al denunciar un supuesto golpe. Arce le respondió: "Evo Morales, ¡no te equivoques una vez más! Claramente lo que ocurrió el 26 de junio fue un golpe militar fallido en Bolivia".

El presidente Luis Arce durante una entrevista que concedió en la Casa Grande del Pueblo.

FOTO: EFE

"El presidente Arce tiene todo el derecho (a ser candidato), pero que se haga su partido o una agrupación ciudadana para participar".

FROILÁN FULGUERA

"No tienen moral para pedir que el señor Presidente vaya con otro instrumento. Están llevando a una proscripción del instrumento".

RUFO CALLE

Milei, sobre la asonada. El libertario tildó a lo ocurrido como un "fraude montado". Arce, en una entrevista con Página 12 de Argentina, manifestó, el 4 de julio: "Yo lamento la coincidencia entre Evo Morales y Milei".

Morales, en su cuenta de X, respondió: "Nosotros nunca fuimos ni seremos aliados de la derecha, el pueblo sabe quiénes condujeron a la Patria a mejores días y quiénes tienen hundido al país en una crisis económica".

El analista político José Orlando Peralta afirmó a este medio que la revuelta militar marcó un punto de inflexión en la interna del partido azul. Sostuvo que la asonada no terminó como un factor de unidad, porque cada bloque del MAS está tratando de capitalizar, a su manera, lo ocurrido.

"Hay un antes y un después, después del 26 de junio, en cuanto a la pugna interna del MAS, por el tema, por un lado, del relato y, por el otro, de la capitalización del relato, por parte de Arce y de Evo (...). Hay intereses materiales de cada facción que son irreconciliables. A pesar que coinciden simbólicamente, los intereses materiales, tanto de poder y de recursos, están en ese punto en el que ya no hay acuerdo", indicó.

Orlando Peralta suma un elemento electoral al análisis: considera que ambas alas no hablan a los votantes indecisos ni a los electores que les son adversos, sino que se están dirigiendo al electorado "duro" del MAS, en busca de mantenerlo, contenerlo y disputarlo. "El MAS tiene un voto duro que va a votar por uno de los dos. Aquí es la disputa de quién concentra más, porque el voto indeciso, el voto que quiere un cambio no va a votar por los masistas ni tampoco el voto anti-MAS", aseguró.

El candidato

"Sobre todo, Lucho es experto en cuidar la economía. En buscar qué hacer y cómo hacerlo para generar divisas". La expresión es de Morales y forma parte de su libro *Volveremos y seremos millones*, publicado cuando estaba en el exilio.

En ese texto, el exmandatario relata algunos detalles de cómo se definió el binomio del MAS en Argentina para los comicios de 2020. Comenta que un elemento que pesó en la decisión fue el factor económico. Y es que Arce, durante gran parte del mandato de Morales, fue ministro de esa área y uno de los principales exponentes del modelo implementado.

Arce ganó esas elecciones, con el 55% de respaldo electoral y asumió en noviembre de 2020. No obstante, la pugna interna del MAS no estaba lejos.

Froilán Fulguera, secretario político de la dirección nacional del MAS, aseguró a **Visión 360** que la fractura comenzó "ya a finales de 2021". Al respecto, expresó: "Desde ahí ha habido la ruptura. Ahí se ve un quiebre y el 2022 ya se consolida".

El exvicepresidente Álvaro García Linera, en una entrevista con BBC, esta semana, señaló que "la interna surgió a los seis meses de gobierno" (es decir, en 2021). "Ya empezaron los problemas con las candidaturas. Lo que ha hecho la crisis económica es exacerbar el problema, hasta llegar a estos extremos tan polarizantes y personalizados".

El encuentro del MAS "evista" del 10 de junio, realizado en Villa Tunari (Cochabamba), proclamó a Morales como postulante. "Ya me hicieron creer candidato... a ganar las elecciones", expresó entonces.

Fulguera señaló que Arce tiene derecho a ser candidato, pero considera que si desea presentarse a las elecciones de 2025, debe hacerlo con otra sigla. "Tiene todo el derecho, pero que se haga su partido o una agrupación ciudadana para participar, porque el MAS si bien es de las organizaciones, pero hay un comandante, hay un líder que es Evo Morales", expresó.

Rufo Calle, exdirigente de la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia, manifestó a este medio que las organizaciones sociales matrices son "las dueñas legítimas del instrumento político", y que el ala "evista" se equivoca al tener esa lectura.

El exrepresentante de los campesinos aseguró que el evismo "no tiene moral para pedir que el señor Presidente vaya con otro instrumento", puesto que ese bloque "está llevando a una proscripción del instrumento político".

Carlo considera que ambos bloques "lo que tienen en disputa es su futuro político" y más allá de aquello, su "sobrevivencia política".

"La división no solo ha pasado por el tema partidario, hay cosas más profundas que se han tocado. No solo se han atacado políticamente. Han generado una división interna, se han atacado familias. No creo que cuando se elija el candidato esta pugna termine, porque hay que tener en claro que estos dos liderazgos, o estos dos bloques, lo que tienen en disputa adelante es su futuro político", concluyó.

16 de julio

Visión 360

EL VALLE DE LA LUNA: PAISAJE ALIENÍGENA A POCOS MINUTOS DE LA CIUDAD

1» A una hora del centro de La Paz se encuentra una galaxia muy lejana. Como resultado de la erosión entre Aranjuez y Mallasa, se formó un paisaje alienígena: espirales de roca que se levantan al cielo y cráteres con formas extrañas. Los interesados pueden tomar, del centro paceño, los minibuses que van a Mallasa. El pasaje tiene un costo de 2,7 bolivianos. El viaje toma entre 45 minutos y una hora.

LA VIRGEN MÁS PEQUEÑA DE BOLIVIA ESTÁ EN EL CERRO DE LAS LETANÍAS DE VIACHA

2» Con solo 19,5 milímetros de altura, la Virgen de las Letanías es una de las advocaciones bolivianas más pequeñas del país. Cada año, millares de personas participan en las procesiones hacia su santuario, ubicado en Viacha. Para llegar hay que tomar dos transportes: uno a la Ceja de El Alto y desde allí otro hacia Viacha. Allá se puede tomar un motorizado o subir a pie. El viaje toma hora y media.

Dónde hacer turismo en el área metropolitana de La Paz

16 destinos paceños para descansar, aprender y divertirse

FOTO: GAMLP

Vista nocturna del Valle de la Luna en La Paz, con iluminación instalada por la Alcaldía paceña.

NO SE NECESITA viajar muy lejos del centro paceño para encontrar un espacio donde escapar del bullicio cotidiano y descubrir nuevas aventuras.

LA CUMBRE, EL LUGAR IDEAL PARA DISFRUTAR DE LA NIEVE INVERNAL

10» Es el lugar más alto de la carretera que une el altiplano con los Yungas. Es un mirador singular de los Andes y en invierno se cubre de nieve. Se pueden realizar actividades deportivas invernales, como esquí o trineos. También se puede hacer trekking, bicicleta de montaña y observación de aves. Se encuentra a 30 o 45 minutos del centro paceño y se puede ir en minibús desde Miraflores o Villa Fátima.

PONGO ES EL RINCÓN DE LA TRUCHA MÁS CERCANO AL CENTRO DE LA PAZ

9» Siguiendo el camino a los Yungas, a una hora y un poco más de viaje en minibús desde Villa Fátima, se encuentra la localidad de Pongo, parte del municipio de La Paz. Esta población se caracteriza por sus criaderos de truchas y los restaurantes que las preparan, ya sea dentro de la comunidad o a orillas de la carretera rumbo a los Yungas. El costo va desde los 20 hasta los 100 bolivianos, dependiendo del plato.

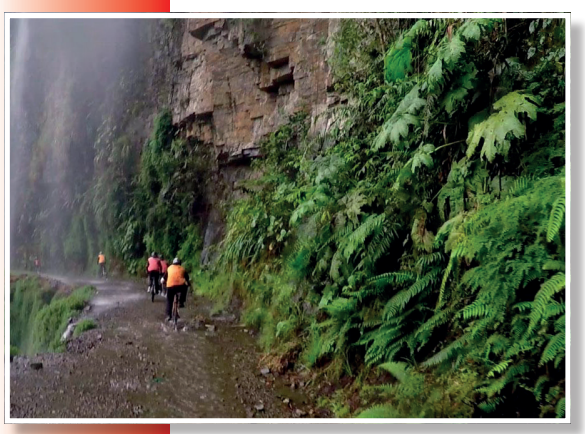
Visión 360

16 de julio

CONOZCA EL CAMPO DE BATALLA DE INGAVI, UNA VICTORIA BOLIVIANA

3» A 12 kilómetros de la ciudad de Viacha (a una hora y media de viaje desde el centro paceño) se encuentra el campo de batalla de Ingavi, donde el 18 de noviembre de 1841 las fuerzas bolivianas de José Ballivián derrotaron a las tropas peruanas al mando del general Agustín Gamarra. Regularmente, las Fuerzas Armadas organizan para los visitantes una representación teatral del combate.

UN TRAYECTO PARA VALIENTES: IR A PIE O EN BICICLETA POR EL CAMINO DE LA MUERTE



4» La ruta a Yolosa es una de las más peligrosas del país. Es un descenso por una carretera de tierra húmeda, llena de curvas cerradas y caídas de agua. Los amantes de la aventura pueden animarse a recorrer el Camino de la Muerte a pie o en bicicleta, tomando entre tres y cinco horas, de acuerdo con el medio. Agencias ofrecen paquetes de entre 85 y 500 dólares, dependiendo de los servicios extra.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com

La Paz

El área metropolitana de La Paz, que comprende los municipios de El Alto, Palca, Mecapaca, Viacha, La Paz y Achocalla, ofrece una amplia variedad de espacios turísticos, para propios y extranjeros. Algunos se encuentran apenas a 30 minutos del centro de la ciudad, otros a más de cinco horas. Pero todos ofrecen un espacio de esparcimiento y diversión.

La misma mancha urbana de la ciudad ofrece rincones especiales. Desde los más conocidos como el casco central y la calle Jaén y su complejo de museos, hasta recovecos importantes, pero más alejados de las zonas más frecuentadas, como los miradores.

Uno de los atractivos de la urbe es el sistema de transporte por cable Mi Teleférico. Las diez líneas que forman el entramado de la empresa estatal no solo son una alternativa de transporte, sino también la oportunidad de disfrutar de una vista privilegiada de la sede de Gobierno y El Alto. Tal es la importancia que tomó, que toda personalidad que llega tiene que dar un paseo. De Irpavi a Río Seco; de la Ceja a la plaza Villarroel, con poco más de 30 pesos una persona puede conocer diversas zonas.

El patrimonio cultural e histórico es otro de los principales ingredientes para los visitantes. Espacios como la calle Jaén, con la arquitectura colonial y republicana, el arte barroco de la basílica de San Francisco o el recuerdo de las luchas nacionales en los amplios campos de Ingavi, en Viacha, llevan a los turistas al pasado.

Están también las locaciones en las que la historia se une a la devoción. El casco urbano central tiene iglesias antiguas, algunas tan viejas como la misma ciudad, como la de Santo Domingo. En Viacha también está el santuario de Las Letanías, que acoge a la Virgen María más pequeña del país.

La diversidad natural y ecológica de La Paz da lugar a espacios que permiten escapar de la rutina, contaminación y bullicio citadino, todos a pocos minutos y horas del centro paceño.

Destacan, entre ellos, los valles de la Luna y de las Ánimas, ubicados en la zona sur del municipio. En ambos lugares la lluvia y la erosión crearon formaciones rocosas que parecen traídas de otro mundo o del más allá. En sus callejones creados naturalmente se pueden realizar caminatas.

Camino a los Yungas se encuentran Pongo, con sus criaderos de trucha, y la Cumbre, donde se pueden practicar deportes invernales o realizar caminatas largas y retadoras.

En Achocalla, la laguna invita a paseos en bote, mientras que en Río Abajo los hoteles de distinta calidad proporcionan el descanso adecuado.

LA LAGUNA DE ACHOCALLA, ESPACIO PARA PASEAR Y ENAMORAR SIN DEJAR LA PAZ

5» Ubicada en el centro del municipio de Achocalla se encuentra la laguna de Achocalla. Allí, los visitantes podrán realizar paseos en botes o cabalgar por diferentes rutas de la región. En el mismo municipio se encuentran chullpares de los reinos aymaras. Para llegar se debe tomar un vehículo de la Plaza Humboldt de Calacoto en la zona Sur. El viaje toma una hora.

PARA UN FIN DE SEMANA TRANQUILO, ESCAPE A LAS POBLACIONES DE RÍO ABAJO

6» Jupapina, Lipari y Huajchilla son tres de las poblaciones que se encuentran en la zona sur de la provincia Murillo, de 45 minutos a una hora de viaje de la calle 8 de Calacoto. Están llenas de restaurantes que ofrecen desde comida tradicional paceña hasta parrilladas tarijeñas. También está el hotel Colibrí que ofrece espacio para acampar y cabañas, entre 85 y 740 bolivianos.

ZONGO OFRECE DE DEPORTES DE ALTA MONTAÑA A CAMINATAS POR EL CHORO

8» A un par de horas de distancia de La Paz se encuentra el valle de Zongo. Se puede llegar tomando motorizados desde el centro paceño y El Alto. También puede optar por acercarse a alguna de las agencias de turismo que ofrecen paquetes, de 120 a 700 bolivianos, dependiendo de las actividades por realizar, como acampar, recorrer el río Coroico en canoa, deportes de alta montaña o la caminata por el trayecto de El Choro.

EXPLORANDO UNO DE LOS SÍMBOLOS DE LA CIUDAD DE LA PAZ: EL ILLIMANI

7» A cinco horas del centro paceño se encuentra el nevado Illimani. Para llegar se debe tomar minibuses de la plaza Uyuni con destino a Uni y Pinaya, desde donde se comienza la caminata primero hacia Puente Roto, luego hasta el campo alto Nido de Cóndores. Hay diferentes paquetes, según la agencia de turismo de su elección, que cuestan de 180 bolivianos a más de 200 dólares, dependiendo de las actividades.

16 de julio

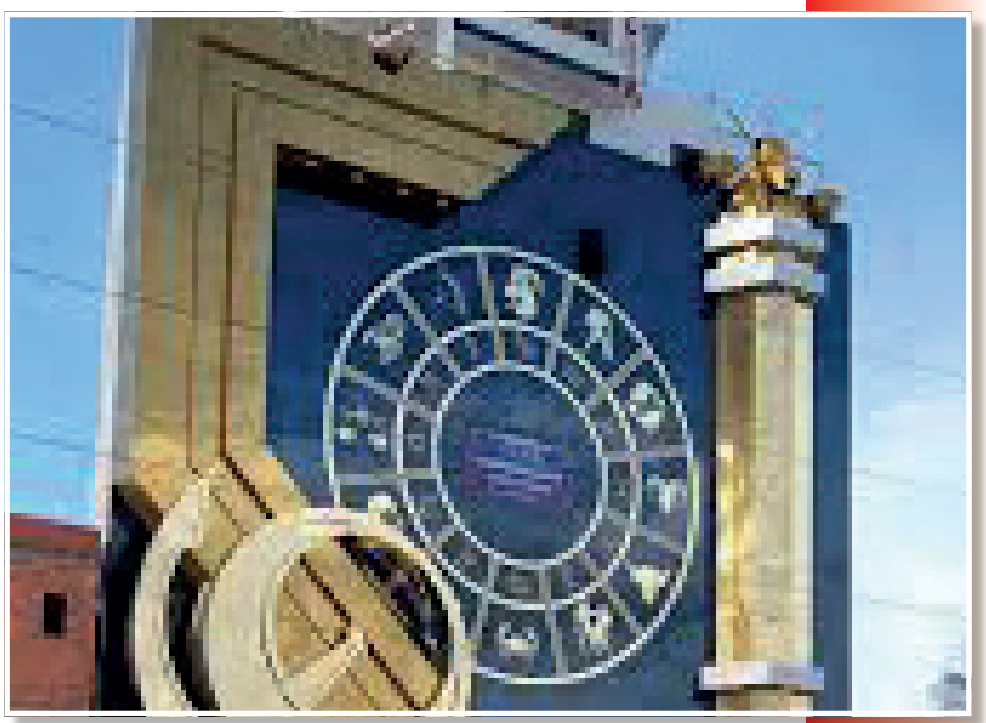
EL VALLE DE LAS ÁNIMAS INVITA A MEDITAR Y HACER EJERCICIO EN EL SUR

11» Ubicado al sur de la ciudad de La Paz, el Valle de las Ánimas es un espacio donde las formaciones rocosas crean un paisaje fantasmagórico. Es considerado un punto importante para la meditación y encuentro con uno mismo. Las diferentes agencias de turismo ofrecen paquetes de caminatas que permiten llegar al valle de Palca. Hay minibuses y trufis que permiten llegar al lugar.

DISFRUTE LA CIUDAD CON LA VISTA DEL HALCÓN KILLI KILLI Y DESDE SU MIRADOR

12» Killi Killi es un parque mirador ubicado al noreste de la ciudad de La Paz, Bolivia. El nombre proviene del nombre local del halcón *Falco Sparverius*. Tiene una vista de casi 360 grados de la ciudad. Para llegar al mirador de Killi Killi, puede tomar los minibuses de las líneas 232, 330, 321, 309 desde la calle Yanacocha, esquina Comercio o los micros W, P y 22. No hay costo para el ingreso.

EL ARTE Y LA CULTURA POPULAR SE ELEVAN A LOS CIELOS EN LOS CHOLETS



13» De Optimus Prime a los Caballeros del Zodíaco, pasando por las coloridas figuras de Mamani Mamani, los edificios de El Alto se convierten en lienzos llenos de temáticas populares, con una arquitectura única en el mundo. Las agencias de turismo ofrecen paquetes de paseo para apreciar las distintas construcciones. Los precios van desde los 120 hasta 200 bolivianos, de acuerdo con el tiempo del recorrido, que va de una a cuatro horas. Hay actividades paralelas como fiestas.

QUIEN VISITA EL CEMENTERIO GENERAL SE ENCUENTRA CON HISTORIA Y ARTE

14» El Cementerio General de La Paz, ubicado en la avenida Baptista, es uno de los espacios patrimoniales de la urbe. En su interior descansan varias personalidades importantes de la ciudad y del país. Entre las tumbas más visitadas están las de Carlos Palenque, Jaime Saenz, Luis Espinal Camps, Germán Busch, Gilberto Rojas y Marina Núñez del Prado, entre otras. El colectivo Ñatintas decoró diversos mausoleos con murales hechos por creadores de varios países.

LA JAÉN ES LA CALLE MÁS TRADICIONAL DE LA CIUDAD, CON BARES Y VARIOS MUSEOS

15» En el centro de La Paz se encuentra la calle Jaén. Esta vía no solo mantiene la arquitectura colonial y republicana de la ciudad, sino que es un punto cultural importante. Allí se encuentran los museos municipales Costumbrista, del Litoral, Casa de Murillo y Metales Preciosos; el de Instrumentos Nativos y el dedicado a la actriz Rosa Ríos. También se encuentran galerías, cafés y el legendario Etno.

LAS LÍNEAS DE MI TELEFÉRICO PERMITEN RECORRER Y APRECIAR DOS CIUDADES

16» Un paseo obligatorio de La Paz. Con poco más de 30 bolivianos, un pasajero puede recorrer gran parte de las ciudades de La Paz y El Alto por medio de las 10 líneas de Mi Teleférico. Con una vista privilegiada, se puede ir desde Irpavi hasta Río Seco en una hora y media, o llegar a las laderas sin problema. Asimismo, cada estación tiene comida y tiendas para atender a los pasajeros.

EDITORIAL

Morales rumbo a 2025

A los 64 años y con tres gestiones presidenciales en las espaldas, Evo Morales Ayma batalla desesperadamente por volver a la silla presidencial, incluso a costa de la unidad del partido que preside desde el 23 de julio de 1997.

El problema para coronar este objetivo es que, si bien la perpetuidad en la presidencia del Movimiento Al Socialismo (MAS) es posible, no lo es en el caso de la Presidencia del país. Así lo establece la Sentencia Constitucional 1010/2023 y esta semana se encargó de recordarlo el presidente Luis Arce Catacora.

En una entrevista con el diario español El País, dijo que, en 2017, Morales "se hizo habilitar" por el Tribunal Constitucional Plurinacional (TCP) alegando que la reelección es un derecho humano, algo que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH) desconoció mediante opinión consultiva OC 28/21 del 7 de junio de 2021.

En ella, la Corte IDH concluyó que la reelección presidencial indefinida no es un derecho humano autónomo, pues no cuenta con reconocimiento normativo en la Convención ni en la Declaración Americana. Estableció además que la reelección presidencial indefinida debe ser entendida como "la permanencia en el cargo de la persona que ejerza la Presidencia de la República por más de dos períodos consecutivos de duración razonable", algo que Morales ya hizo.

Luego, a fines de 2023, el TCP, acogiendo la OC 28/21, eliminó la reelección indefinida anulando la sentencia constitucional que en 2017 había allanado el camino para una nueva postulación de Morales, pasando por alto la voluntad popular expresada un año antes en el referéndum del 21F.

Arce, con base en estos antecedentes, dijo que "la situación está clara", aunque admitió que Morales está convencido de que puede ser candidato "por las buenas o por las malas", se entiende que apostando para ello a la presión social.

Y es así, está convencido. En cinco días de la semana, entre lunes y viernes, el jefe masista se refirió cuatro veces a su derecho a ser candidato, en mensajes publicados en sus cuentas en redes sociales.

El lunes, aludiendo a las resoluciones del reciente encuentro del Foro de Sao Paulo, publicó que "proscribir al MAS-IPSP o inhabilitar a Evo 'sería una afrenta en contra de los Pueblos Indígenas y el movimiento popular latinoamericanos'". El mismo día cuestionó al presidente Arce por haber sostenido en la entrevista con El País que se encontraba inhabilitado. "Con qué facilidad miente a la prensa y al pueblo boliviano", escribió.

Y luego se estrelló contra su exacompañante en el Gobierno, el exvicepresidente Álvaro García Linera, quien había abogado por una renovación de liderazgos partidarios y advertido que la continuidad del Estado Plurinacional se encontraba en riesgo, debido a la pelea entre Arce y Evo. "¿Acaso está de acuerdo con la proscripción del MAS-IPSP y con impedir mi participación democrática?", cuestionó Morales.

El viernes escribió: "Mientras la crisis económica se ahonda y lastima a las familias bolivianas, vemos un gobierno indolente, obsesionado con apropiarse ilegalmente del MAS-IPSP y proscribir candidato". Claro, se refirió a su candidatura.

Queda esperar la palabra final del TSE, que es el organismo que debe autorizar las candidaturas rumbo a los comicios 2025

Y es que una de las principales preocupaciones de Morales en la actualidad, como ocurre cada vez que hay elecciones desde 2005, es su candidatura. Y se muestra decidido a consolidarla aunque tenga impedimentos legales. ¿Con qué argumentos? En 2009 fue el nacimiento de un nuevo Estado y en 2019 el derecho humano a ser candidato. Ahora, habrá que ver.

En todo caso, queda esperar la palabra final del Tribunal Supremo Electoral, que es el organismo que debe autorizar las candidaturas rumbo a los comicios nacionales de 2025. Esperar, además, que Morales acepte esa decisión en caso de ser adversa a sus intereses y olvide la idea de buscar "por las malas" un espacio en la papeleta electoral 2025, ya que ello solo representaría más días de asfixia para el país.

Ojo en tinta

Por **Abecor**

Visión 360 | Periodismo global

Director: BALDWIN MONTERO PLAZA
Editor General-Sports 360: Marco Mejía
Jefes de Redacción: Anahí Cazas y Pablo Peralta
Editoras: Lenny Chuquimia y Mirna Echave
Editora multimedia: Alejandra Sánchez Bustamante
Diseño editorial: Edmundo Ángel Morales Cueto

Redacción: Marco Belmonte, Carlos Quisbert, Lenny Chuquimia, Mirna Echave, Marisol Alvarado, Fernando Chávez, Jorge Soruco, Wara Arteaga, Paulo Lizárraga, Diego Gonzáles, Marina Mamani, Carlos Moreira, Jorge Asturizaga, Jhony Mollinedo, Marcos Bonilla y Marcelo Avendaño.

Comercial: Ninoska Ríos y Saúl Gonzales
(+591) 79100817 - (+591) 71554035 - (+591) 2180660

Redacción y Administración: Av. Sánchez Lima esq. C. Fernando Guachalla N° 494 / La Paz. Tel: (591) 70360360

vision360@facebook.com
vision360@instagram.com
vision360@tiktok.com
vision360@x.com
(591) 70360360

* Las opiniones expresadas en estos artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores y no representan una posición oficial de **Visión 360**

Contra viento y marea

Augusto Vera Riveros

** Jurista y escritor*

Diremar... ¿Para qué?

No sé a qué obedece la obcecación de las autoridades del gobierno o de los parlamentarios afines a él, pero, después de varios años de haber perdido los juicios ventilados ante la Corte Internacional de Justicia de la Haya (CIJ) respecto al que hasta la interposición de la demanda en el primer caso contra la república de Chile era un derecho expectaticio su salida soberana al océano Pacífico, todavía se hace un esfuerzo por almibarar sus dramáticos resultados. Y decimos no comprender porque en el derecho internacional, como en los procesos ordinarios, las sentencias judiciales que no admiten ningún recurso de impugnación; independientemente de sus resultados, causan estado, es decir que ninguna autoridad, tratándose de las dictadas por la CIJ por ser tribunal de única instancia, puede modificar o dejar sin efecto sus fallos. Luego, cuando hablamos de la sentencia dictada dentro del juicio sobre una salida al océano Pacífico deducida por nuestro país, el derecho —expectaticio— que teníamos durante 140 años ha desaparecido, pues el fallo en ninguna de sus partes dispone que Chile y Bolivia deban seguir conversando sobre el tema.

De lo anterior expuesto, se deduce que, por lo menos desde la esfera del derecho internacional, Chile ha dejado de tener algo pendiente con nuestro país respecto a un acceso nuestro al litoral, que, a estas alturas, poco o nada importa que se nos haya arrebatado o no, porque la justicia ya se ha pronunciado sobre ello.

En cuanto a las aguas del río Silala, el mismo tribunal internacional, luego de un dilatado proceso instaurado por Chile, ha declarado que su curso es internacional; por tanto, su aprovechamiento también debe ser compartido. En resumen, nadie con un mínimo de conocimiento puede afirmar que el diferendo marítimo aún persiste. ¡No hay nada pendiente con relación a esos temas!, lo que indudablemente, como boliviano, me duele, pero es una verdad irrebatible.

Si esos emprendimientos judiciales, especialmente el que se refiere al mar (puesto que el otro, el que perdimos sobre el Silala, fue interpuesto a instancias de Chile), han concluido irremediablemente y no teniendo nada más que reclamar jurídicamente, cualquier repartición pública aún vigente y creada con esos motivos, hoy no tiene más necesidad de existir, que no sea que la de seguir desangrando las pobres arcas del Estado para honrar compromisos con la militancia del partido de gobierno que ha perdido todo derecho para Bolivia, reduciéndolo únicamente a la posibilidad de, algún día, retomar negociaciones —eso sí, no constrictivas para Chile— desde la diplomacia y siempre que se tenga un servicio exterior profesional.

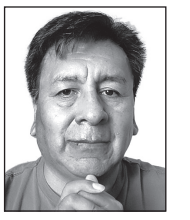
¿Sabía el lector que Diremar, conforme al decreto supremo de creación, tuvo como misión la de prestar apoyo en cualquier acción diplomática, jurisdiccional y administrativa "emergente de la demanda marítima boliviana (...) a excancilleres, personalidades e intelectuales..." y en ningún caso más? Y, de hecho, la visión de esa institución que ningún beneficio representa para el país, consiste en la gestión de apoyo eficaz en la demanda marítima boliviana, "en la demanda del Silala y en cuestiones relativas a recursos hídricos internacionales". Respecto a lo que es imperativo decir que, primero, ya no existe ninguna demanda sobre el mar ni sobre el río Silala, y, en segundo lugar, tampoco hay ningún conflicto internacional sobre ningún otro recurso hídrico. Y para más decir, Diremar demostró con las pruebas que todos conocemos, que nunca fue eficaz en la visión que motivó su creación. ¿Sabían, además, que a Diremar se le asignó un presupuesto de 2 millones trescientos mil dólares para el año 2024? Sí, no es chiste, y si lo fuera sería de muy mal gusto; pero es una burla al pueblo que en nada se beneficia, ni se benefició de una entidad tan inservible desde su primer día.

Por esos antecedentes, no tengo más que palabras de coraje cuando senadores como Félix Ajpi, todavía piensan que "con la demanda marítima, no se perdió nada", porque desde su mirada hipertrófica la CIJ, en su devastador fallo, decidió que Chile y Bolivia deban seguir conversando sobre el tema. Me encantaría saber cuál es exactamente la sentencia que Ajpi cree haberse dictado como consecuencia de la fracasada demanda boliviana... Está visto que países pobres como Bolivia, con instituciones débiles como las que tiene, no necesita más que del Ministerio de Relaciones Exteriores y de diplomáticos altamente calificados para la defensa futura de cualquier conflicto hídrico o territorial.

Con los pies en la tierra

Gonzalo Colque

** Economista*



Sainete militar: ¿síntoma o enfermedad?

El general Juan José Zúñiga disfruta de privilegios extraordinarios sin haber demostrado méritos propios. A pesar de haberse graduado como uno de los peores de su curso, cuadragésimo octavo lugar entre 65 oficiales, fue nombrado por el presidente Luis Arce como comandante general del ejército. Recibe un trato económico excepcional y tiene garantizada una pensión de jubilación con el cien por ciento de su salario. Tiene antecedentes de haber desfalcado 2,7 millones de bolivianos, pero ello no impidió su ascenso hasta la cima de la carrera militar.

Este es el perfil del cabecilla de un sainete militar llamado "golpe de Estado" para unos y "autogolpe" para otros. En el ámbito militar, fue una exhibición de tácticas improvisadas y operativos toscos, cuya réplica en el ámbito político no fue distinta. Incluso, hasta resulta difícil diferenciar el perfil de los protagonistas políticos del que retrata al general Zúñiga. Todo esto confirma la sospecha de que estamos atrapados en un sistema político en decadencia, tanto así que lo sucedido es apenas un síntoma y no la enfermedad.

Los hechos acaecidos en la plaza Murillo y en el hall del palacio quemado, ciertamente serán recordados por situaciones caóticas, toscas y ridículas. El operativo militar-político quedará en la memoria de la gente por momentos que causan pena y risa al mismo tiempo, como cuando los militares, a falta de logística apropiada, improvisaron el uso del vehículo blindado a modo de un ariete para abrirse paso hacia el interior del palacio, o cuando el ministro de Gobierno, Eduardo del Castillo, se pasea libremente entre los soldados y golpea la ventanilla del blindado, gritando ¡Zúñiga, bajá!

Pero las rudimentarias maneras de hacer política no acaban ahí, ni son privativas del gobierno de Arce o los militares, sino que están mucho más extendidas. Por ejemplo, los partidos políticos con representación parlamentaria también forman parte de esta decadencia, en parte porque sufren censura política y en parte porque no han podido demostrar capacidad para sobreponerse al estancamiento. Como mecanismos de representación política se supone que deben canalizar la voz de la gente, pero en los hechos tienen grandes limitaciones para dar un golpe de timón capaz de romper la inercia.

Por su lado, los probables candidatos presidenciales que aparecen en las encuestas tampoco están libres de la primavera de la mediocridad política. Si bien hacen el papel de cajas de resonancia de la frustración popular y tienen opiniones intensas que explican su presencia mediática, sus argumentos son repetitivos y en algunos casos obsoletos. Ciertamente, la gente condena el desastre, está desesperada por alternativas políticas, pero no logra engendrar nuevos líderes y movimientos políticos con suficiente fuerza disruptiva.

La enfermedad parece radicar en una extraña coexistencia de arrebatos verbales y acciones más bien pasivas o poco efectivas, lo que no solo explicaría el sainete militar en cuestión o la ausencia de fuerzas disruptivas, sino que estaría evidenciando que todos, gobernados y gobernantes, somos parte del problema. Siendo autocríticos, podemos decir que como sociedad boliviana pareciera que estamos plácidamente instalados en un sillón reclinable, metabolizando un fluido relajante que nuestro organismo absorbe vía intravenosa y a cuentagotas, mientras escuchamos los grandes éxitos ideológicos del ayer, una y otra vez, todo agitados en pensamiento; pero en realidad, cómodamente entumecidos.

Y como es lógico, la versión acentuada de esta somnolencia es el gobierno. Luis Arce prefirió la comodidad política desde un inicio, abandonándose a baños de popularidad de mentira, rodeándose de colaboradores sin luces, repitiendo los discursos desgastados de su predecesor, culpando a su propio pasado el fracaso del régimen económico; pero en realidad, sufriendo un letargo profundo, que le despoja de una cualidad esencial que debería poseer un estadista: el sentido de trascendencia.

Para avanzar en la reflexión, cabe preguntarse, ¿cuáles son las causas de esta enfermedad? Como respuesta se pueden enumerar la crisis institucional, la degradación de valores colectivos o dilemas sociales sin resolver y una de importancia es la lógica rentista de la economía boliviana. Tanto el rentismo estatal dependiente del gas natural como nuestra dependencia generalizada del modelo primario-exportador han dado lugar a retorcidas maneras de hacer economía. Los "sobreprecios", los "negociados", las licitaciones amañadas, las relaciones clientelares, el narcotráfico, la economía empresarial con tintes mafiosos; todos estos elementos son expresiones concretas de nuestras formas distorsionadas de hacer economía.

Para corroborar, basta prestar atención a cómo circula el dinero de una mano a otra. Francamente, los flujos económicos dejaron de ser reflejos de intercambios de valores de la misma naturaleza; es decir, de contraprestaciones equivalentes donde cada quien obtiene un beneficio proporcional a su esfuerzo productivo. Este es el caso del general Zúñiga que aporta poco o nada a cambio de los privilegios que goza a expensas de las arcas del Estado. Esta es la explicación de la jugosa pensión de jubilación de los militares, que no es otra cosa que extorsión, una práctica propia de la mafia, a cambio de una promesa vacía para no conspirar en contra de los gobiernos de turno.

Mi punto es que estamos viviendo tiempos aciagos. La decadencia política es sin duda uno de los grandes problemas de Bolivia, y la cultura rentista es una de las causas de fondo de este fenómeno. Reconocer que hay algo peor que el sainete militar o la mediocridad de la clase gobernante, bien podría ayudarnos a dar un primer paso en la dirección correcta.

Las personas que ejercen ambas tareas son profesionales en Derecho

Conozca la diferencia entre las funciones de un notario y las de un oficial de registro civil

ESTOS prestadores de servicios acceden al cargo luego de presentarse a una convocatoria y cumplir requisitos generales y específicos. En el caso del notario, este se somete a un examen de competencia.

Marisol Alvarado
malvarado@vision360.bo
La Paz

A la hora de requerir un certificado de nacimiento o la certificación de firmas, ¿usted no sabe si recurrir a un notario o a un oficial de registro civil? En esta edición, **Visión360** le ofrece una explicación paso a paso sobre cuál es la diferencia entre las funciones que desempeñan ambos profesionales y en qué circunstancias usted debe acudir a uno de ellos.

Tanto el oficial de registro civil como el notario son profesionales en Derecho, acceden al cargo luego de presentarse a una convocatoria y cumplir determinados requisitos generales y específicos. En el caso del notario, este profesional debe someterse a un examen de competencia, contar con un título o certificación de formación complementaria en Derecho Notarial y brindar una garantía real equivalente a 50 salarios mínimos nacionales.

De acuerdo con el abogado Javier Loayza, quien fue juez por más de 20 años y hoy se desempeña como notario, el oficial de registro civil es un funcionario del Órgano Electoral Plurinacional (OEP) que da fe, a nombre del Estado, de los hechos vitales y actos jurídicos del registro civil de personas naturales.

Mientras que el notario es un profesional libre, que depende de la Dirección del Notariado Plurinacional (Dirnoplu) y es responsable de dar fe de los actos, hechos y negocios jurídicos que los interesados soliciten o que la ley exija para su formalización.

De acuerdo con los datos de la Dirnoplu, a febrero de este año, en el país se tienen 831 notarías en funcionamiento y se pretende cubrir 112 vacantes.

Durante el 2023, se realizaron 715 inspecciones a los notarios que ingresaron entre el 2018 y el 2019, de los cuales 320 inspecciones se ejecutaron en las provincias y 395 se realizaron en ciudades capitales y ciudades intermedias.

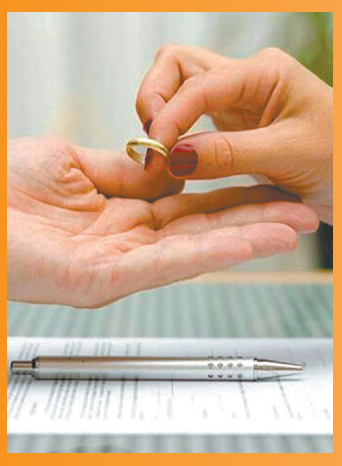
Facultades de un oficial de registro civil

De acuerdo con el abogado Javier Loayza, un oficial de registro civil tiene la facultad de celebrar y registrar matrimonios, inscribir nacimientos, defunciones y divorcios.

Además, este profesional se encarga de certificar registros electorales. Registra también la sentencia basada en autoridad de cosa juzgada sobre el reconocimiento de uniones libres.

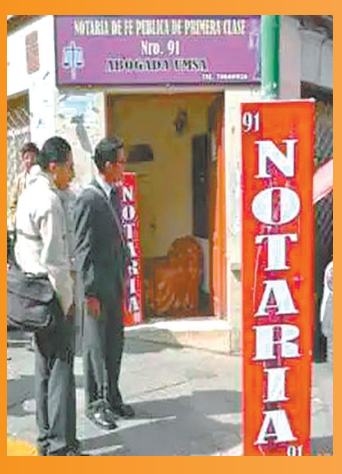
Facultades de un notario

Un notario es como un juez, en criterio de Loayza, el segundo resuelve una controversia cuando las partes no se ponen de acuerdo y dicta una sentencia que soluciona el conflicto; en tanto que el primero recibe a quienes no desean ir a un juicio y optan por redactar un documento a su conveniencia y legalidad para dar por superado el problema que en un inicio los pudo haber enfrentado.



Las tareas que realiza un notario se inscriben en los actos denominados protocolares y extraprotocolares.

En los protocolares se encuentran la aceptación de herencia, antes conocida como declaración de herederos, anticresis, anticipo de legítima, que es otorgar una herencia en vida, pero reservando el usufructo hasta la muerte de quien dio la herencia; permutas; préstamos; divorcios notariales, que duran hasta 24 horas en su tramitación, siempre y cuando la pareja no tenga hijos de menos de 18 años de edad y tampoco bienes comunes.



Realiza también la autorización de matrimonio de un menor de edad; protocolización de escrituras públicas; certificación de firmas y rúbricas; compra y venta de vehículos, y bienes inmuebles; deslinde y amojonamiento; otorgamiento de poderes que son colectivos, especiales y generales, y su revocatoria.

"Todos los documentos que se han hecho por contrato y necesitan forma deben ser remitidos por escritura pública para que entren al registro público, a Derechos Reales, la Alcaldía o Tránsito", explica Loayza, quien también es magíster en Administración de Justicia de la Universidad San Francisco Xavier.

Entre los actos extraprotocolares se tienen las declaraciones voluntarias; por ejemplo, según Loayza, que una madre declare que está de acuerdo con que su hijo ingrese al Colegio Militar; o que alguien para acceder a un cargo deba probar que no tiene parentesco con otro funcionario del Consejo de la Magistratura, lo que antes se denominaba declaración jurada; orden de desapoderamiento que se da en casos de procesos ejecutivos o remates de bienes, ligados más a cómo los bancos recuperan créditos que no son honrados.

También se cuenta la verificación de situaciones, tal es el caso de una persona que solicita que se vea que en su casa está chorreando agua. "Todos los actos que el notario pueda oír, ver y sentir, con los cinco sentidos, debe verificar una situación y luego hacer el acta notarial", asegura Loayza.

Intervienen en sorteos y concursos o asambleas como los de los socios de Cotel, mediante actas de notoriedad. Reciben declaración de aceptación de responsabilidad; por ejemplo, por la excavación o construcción de una infraestructura; generalmente este documento lo pide la Alcaldía.

Según Loayza, el trámite más requerido por la población ante un notario es la compra y venta de vehículos y bienes inmuebles. Luego están la aceptación de herencia, y la certificación de firmas y rúbricas.

Por su experiencia en este trabajo, dice que el proceso más simple es una declaración voluntaria; en tanto, el más complejo es el divorcio notarial, que, si bien demora 24 horas, en ese lapso se efectúan más de 10 actos notariales, porque todo trámite debe ser verificado y no puede existir ningún error o equivocación por parte del notario.

Huellas

UTILIZANDO NUEVAS TÉCNICAS, Dennis Llusco, de La Rufina, y Miguel Ángel Fernández, de Mi Chola, experimentan con productos alimenticios locales y recetas tradicionales para crear nuevos sabores.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

No hay duda alguna, el olor y el sabor lo confirman: le sirvieron un anticucho. Pero el plato que prepara Miguel Ángel Fernández en Mi Chola (pasaje Medinacelli, 2228, en la esquina con 20 de Octubre) y Dennis Llusco, de La Rufina (calle Belisario Salinas, 572, y en la calle 16 de Calacoto, 8275), no es el mismo que suele comer en la calle: fue reinventado y trabajado para ofrecer una nueva experiencia sensorial.

Los fundadores de ambos restaurantes trabajan con los sabores tradicionales de La Paz y Bolivia, con los productos ancestrales, para potenciar los sabores y destacar el patrimonio alimentario. Buscan recuperar ingredientes y recetas que están desapareciendo.

No es tarea fácil. Requiere experimentar continuamente, probar ingrediente tras ingrediente y trabajar con el fuego.

"En mi caso, cuando planifico trabajar una innovación, pocas veces me sale bien. Pero cuando es espontáneo tengo más suerte", confiesa Llusco.

Fernández reconoce que en su caso depende mucho de los proveedores y de la naturaleza. "No puedes preparar algo nuevo cuando no puedes adquirirlo porque hubo sequía o no es la temporada".

Los dos cocineros manifiestan que no se enfocan en una sola región del país. Ambos exploran todos los departamentos para conseguir más alimentos y recetas.

En ese esfuerzo Llusco descubrió que, pese a todo, hay factores en común, aunque se presenten de diferentes formas: el ají y las hierbas.

"A los bolivianos nos encantan los ajíes. Ya sean los suavitos en el oriente o los más bravos por el valle y el altiplano".

Fernández coincide en esa apreciación. "Cada región tiene su propio alimento picante: ulupica, ají, locoto, aribibi... Cada uno tiene su historia, su preparación, su sabor".

Ambos chefs aprendieron a cocinar en sus casas, cuando eran pequeños. Dennis nació en Guaqui, a orillas del lago Titicaca, donde, por generaciones, su familia horneaba el pan. Por su parte, Miguel Ángel fue influenciado por su abuela y madre, quienes no solo disfrutaban de trabajar en hornilla y horno, sino que también se ganaban la vida con ello.

FOTO: CARLOS MOREIRA/ VISIÓN360

Postre de Mi Chola realizado con miel en diferentes preparados.

Una entrada con paté de pato del lago, de Mi Chola.

FOTO: CARLOS MOREIRA / VISIÓN360

"Desde niño me gustaba trabajar en la cocina. Por eso estudié gastronomía en La Paz y después viajé a Europa para especializarme, me quedé ocho años", cuenta el propietario de Mi Chola.

Llusco creció comiendo productos del lago, descubriendo su potencial. Terminó de especializarse en Brasil, con nuevas técnicas que trajo a su comunidad, justo cuando estalló la pandemia.

Cada uno, por su parte, se encontró con que productos bolivianos, como los tubérculos, hierbas y ajíes, eran tratados con las nuevas técnicas. Eso les animó a iniciar sus propios emprendimientos, en los que fusionan los sabores tradicionales con las más novedosas técnicas.

Para Fernández esto es de suma importancia. "Mi objetivo es mantener vivo el patrimonio alimentario boliviano. Me di cuenta que en el exterior muchos de nuestros productos son tratados con mucho respeto y empleando novedosas técnicas. Pero en el país la industrialización está matando muchas de nuestras cocinas. Cuando llegamos a un poblado para investigar nos encontramos que hay pollo broaster y Coca-Cola, pero si le preguntas acerca de una hierba local, solo los más ancianos recuerdan su uso", lamenta.

Por eso comenzó con el proyecto de Mi Chola, una iniciativa que va más allá de su cocina. Los chefs trabajan con sociólogos, gastrónomos y biólogos, con los que desarrollan proyectos de investigación sobre productos alimenticios propios de las diferentes regiones de Bolivia y que solo son conocidos por las naciones originarias o por los pobladores de una comunidad o ciudad.

"Se trabaja en torno a alimentos específicos. Mi Chola realiza trabajo de campo y llegamos a las comunidades para cocinar y comer con la gente", cuenta Fernández.

Este proceso es largo. Implica comer de todo, descubrir qué técnicas funcionan mejor y resaltan más los sabores. Es por eso que el menú de Mi Chola cambia cada tres meses. En ese período, además, también se tienen variaciones de cuántos platillos lo componen.

Es que el restaurante ofrece una experiencia gastronómica en distintos tiempos. De acuerdo con la disponibilidad de ingredientes, estos pueden ser de ocho a 16 tiempos. Cada uno viene acompañado de una explicación del plato, su soporte porque no utilizan vajilla convencional y el producto principal de los manjares.

"Lo que ofrecemos es una experiencia; proponemos descubrir y redescubrir los sabores de nuestra tierra", agrega.

Así se tienen desde chicharrones de oca, anticucho con hongos y postres hechos con miel en diferentes preparaciones. Todo acompañado de maridaje de vinos nacionales, de bodegas de vinos jóvenes de Camargo y Samaipata, entre otras.

Atienden de lunes a sábado. Si bien se puede acudir de improviso, recomiendan hacer reservas en el 77728323.

El mismo propósito, pero con diferente enfoque, guía a Dennis Llusco, la copropietaria y jefa de cocina de los restaurantes La Rufina: el de mantener vivos los sabores tradicionales, los que poco a poco se olvidan, en la ciudad y el campo, y presentar nuevas versiones de platos conocidos.

"La comida y los sabores bolivianos son muchos y variados. Pero, muchas veces las tradiciones y recetas se olvidan porque conseguimos comidas más fáciles de preparar y con ingredientes más comunes", considera Llusco.

La diferencia que existe entre La Rufina y Mi Chola es que la primera se enfoca en una propuesta más convencional: un menú con platos individuales, sean entradas, platos fuertes o postres.

Es que la iniciativa de Llusco se presenta como la dueña de una pensión, una mujer de pollera, que alimenta a sus clientes consuetudinarios. "Nuestro trabajo es atender a nuestros pensionados bien".

Dennis regresó a Bolivia justo en los albores de la pandemia de Covid-19. Quedó atrapada en su natal Guaqui y decidió usar el horno de panadería para preparar pizzas con productos locales que entregaba a los militares.

Después incursionó en los tradicionales rellenos de papa. Fue así que contactó con su ahora socio, Javier Veneros, quien tenía la idea de crear un negocio de comida para llevar.

Veneros, orureño de nacimiento, recordaba con cariño a doña Rufina, una mujer de pollera que dirigía la pensión donde Veneros acudía a comer. De esta forma nació el restaurante que ahora tiene dos sucursales, una en Sopocachi y la otra en Calacoto.

La chef trabaja en torno a los platos, más que en solo los productos. Agarran un manjar tradicional, como el anticucho, los rellenos de papas o el plato paceño y exploran cómo pueden cambiar la experiencia, ya sea ampliando el sabor de uno de los ingredientes, cambian las hierbas o fusionan dos versiones regionales de la receta en una.

Pese a que experimentan con las recetas, ambos son muy respetuosos con la esencia de todas. Pedirles, por ejemplo, un plato paceño con carne resulta en una cátedra sobre el origen del preparado y cómo no debería llevar ese ingrediente extra.

Y para el mes de julio, como ya es tradicional, algunos de los sabores preferidos por los paceños llegarán a los menús, listos para sorprender al paladar más escéptico.

FOTO: CARLOS MOREIRA/ VISIÓN360

Recipientes para preparar el helado de canela de La Rufina.

FOTO: CARLOS MOREIRA / VISIÓN360

Dennis Llusco vigila un caldo donde se cuece, lentamente, carne de cerdo para uno de sus platos.

> *La comida y los sabores bolivianos son muchos. Pero, muchas veces, las tradiciones y las recetas se olvidan por comidas más fáciles.*

Las nuevas cocinas experimentan con los ingredientes locales

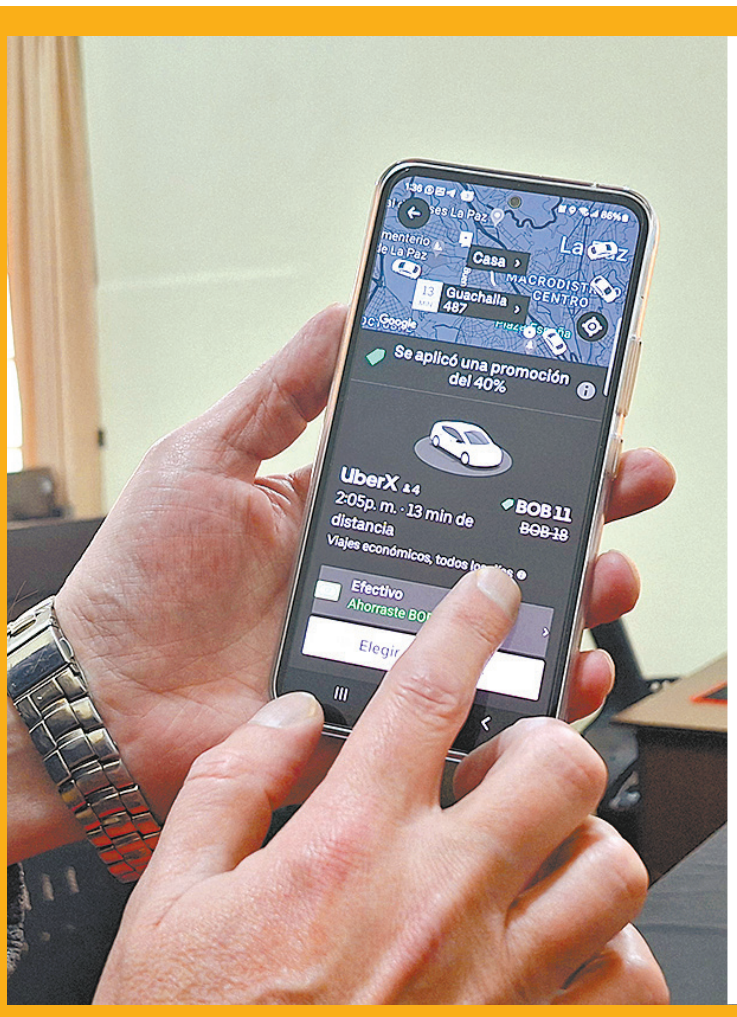
La Rufina y Mi Chola: explorando el potencial del sabor paceño

FOTO: CARLOS MOREIRA/ VISIÓN360

> *En el exterior nuestros productos son tratados con mucho respeto. Pero en el país se están matando muchas cocinas.*

Miguel Ángel Fernández coloca una de las recetas, con base en cerdo, en uno de los "platos" de Mi Chola.

Emprendedores



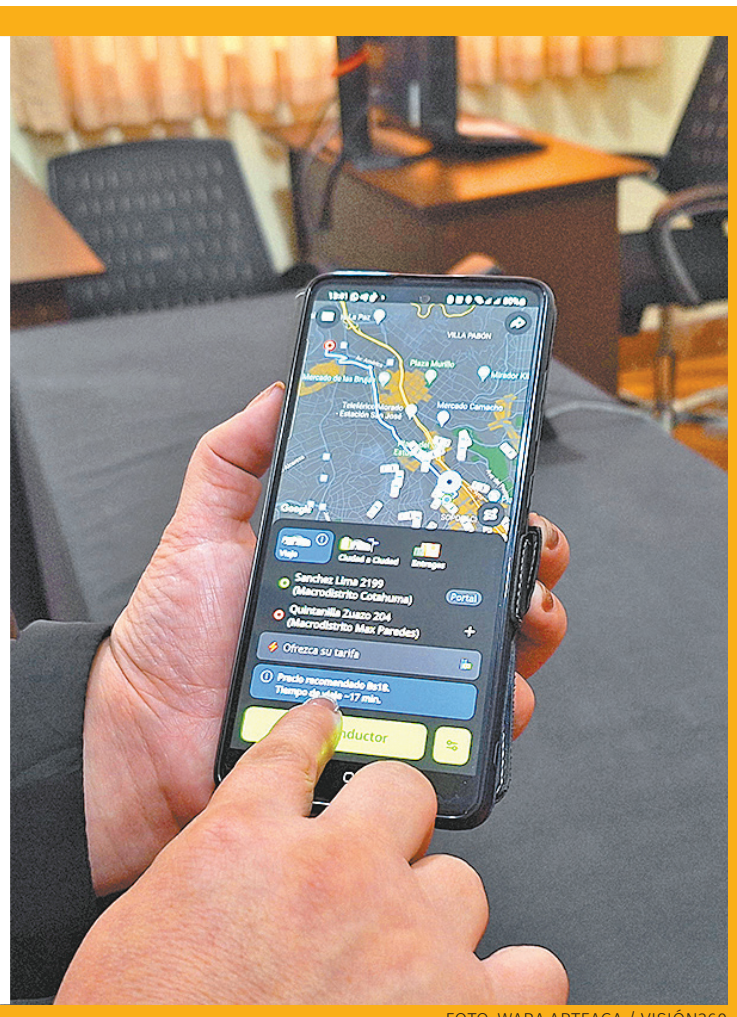


FOTO: WARA ARTEAGA / VISIÓN360

Las aplicaciones son descargadas al celular para llamar por el servicio, cuando se lo necesite.

> *"Uso Uber e inDrive, llegan rápido y puedes revisar el historial del conductor y placa. En inDrive hay un precio sugerido, puedes negociar".*
>
> NATALIA, *usuaria de plataformas*

> *"Vivo en Mallasa y si quiero ir, por ejemplo, a la plaza El Cóndor, un radiotaxi me costaría Bs 60; en Uber conseguí en 30, 32 o 34 bolivianos".*
>
> MADELEINE, *usuaria de Uber*

La gente destaca la rapidez con que la recogen y la facilidad para llamarlos

El transporte alternativo y con app conquista por precio y seguridad

APLICACIONES como Uber, inDrive, Yango y otras ganan la preferencia de la gente. También hay iniciativas innovadoras como Mujeres al Volante en La Paz o la Línea Lila en El Alto, que prestan un servicio seguro a mujeres, niños y ancianos.

Marco Belmonte
ecomarbel@visión360.bo
La Paz

El transporte alternativo conquista el mercado de las diferentes ciudades de Bolivia gracias a un servicio seguro, respuesta inmediata y, en algunos casos, por sus tarifas competitivas, lo que logra una gran aceptación de la población.

Están las plataformas o aplicaciones de taxis que han ganado terreno en los últimos años, pero también propuestas innovadoras como las conocidas Mujeres al Volante en La Paz o la "Línea Lila, transporte seguro de mujeres", que se abre paso y presencia en la ciudad de El Alto.

Si se trata de aplicaciones (app) en La Paz, Cochabamba y Santa Cruz es donde más se han consolidado los servicios de Uber, inDrive o Yango. Son las aplicaciones más conocidas, aunque también hay otras disponibles, principalmente en las ciudades.

Uber, una de las plataformas internacionales que está en Bolivia desde hace siete años, según publicaciones, ya facilitó el transporte de más de 47 millones de usuarios en 31 millones de viajes.

El servicio se destaca por garantizar póliza de seguro, permite que el pasajero pueda compartir el recorrido del viaje con cinco contactos de confianza. Se puede verificar el nombre del conductor, placa del vehículo, fotografía y hasta su número de teléfono.

inDrive es otra reconocida aplicación de viajes compartidos con presencia en todo el mundo y en Bolivia desde 2019. Se trata de una plataforma de transporte que conecta a pasajeros con conductores independientes.

A diferencia de otras aplicaciones de transporte, en inDriver son los usuarios quienes proponen el precio que están dispuestos a pagar por un viaje y los conductores pueden aceptar o rechazar la oferta.

Yango es otra opción de transporte, aunque un poco diferente, ya que trabaja con diferentes líneas de taxis o radiotaxis locales en las ciudades. Lo que hace es poner a disposición su aplicación que puede ser descargada en el celular por los usuarios. Se calcula el costo del viaje en la aplicación y los usuarios pueden pagar en efectivo o tarjeta de débito.

¿Qué opinan los usuarios?

Natalia es una profesional en comunicación que se fue a trabajar a Santa Cruz donde, para dirigirse a su trabajo o cualquier otro destino, comenzó a emplear el servicio de Uber y luego inDrive.

Dice que prefiere comunicarse con estas aplicaciones por la seguridad y la velocidad con la que acuden, máximo en tres minutos, y los vehículos son nuevos. "Hay algunas empresas de radiotaxi, pero ese servicio ha quedado obsoleto, porque se debe llamar a su central, hay que esperar para ver si hay un móvil disponible. En cambio, Uber o inDrive llegan rápido; puedes revisar el historial del conductor, modelo de auto, la placa. En inDrive hay un precio sugerido y puedes negociar", dijo.

Madeleine, docente de inglés, indicó que usa Uber desde que estudiaba una maestría en Taiwán, porque es una aplicación práctica y no se necesita escribir en el idioma del país donde uno está, la traducción es simultánea. "Como uso el servicio hace mucho, tengo cupones de descuento de hasta 40%. Vivo en Mallasa y si quiero ir, por ejemplo, a la plaza El Cóndor, un radiotaxi me costaría 60 bolivianos; en cambio, he conseguido viajes en Uber por 30, 32 o 34 bolivianos", precisó.

Además, es un servicio seguro porque registra toda la ruta en la cuenta habilitada del usuario; se puede compartir el perfil con otras personas y se cuenta con toda la información y antecedentes del conductor, agregó.

Erika, otra usuaria que recurre a las plataformas para movilizarse, cuenta que usa Yango, porque es buen servicio. "Llegan rápido, es menos costoso que un taxi. Por ejemplo, en El Alto un taxi me cobra mínimo 60 bolivia-

35 conductoras *son parte del emprendimiento Mujeres al Volante, un servicio que nació con cuatro socias en 2017 para prestar el servicio a familias y transportar con seguridad a mujeres, niños y personas de la tercera edad.*

FOTO: CEMUPE

Una conductora de la Línea Lila de El Alto, una opción de transporte dirigida por mujeres.

Se alista un decreto para regular estas aplicaciones, según el transporte libre

La Federación Departamental de Transporte Libre de La Paz anunció que junto con entidades de Gobierno, se trabaja en un decreto supremo que permitirá regular a las diferentes aplicaciones de servicios de transporte que operan en el país.

Limber Tancara, ejecutivo de la federación, indicó que ya se tiene un borrador de decreto que se elaboró en coordinación con el Viceministerio de Transportes, la Autoridad de Regulación en Transportes y Telecomunicaciones (ATT), Viceministerio de Ciencia y Tecnología, que se espera se pueda promulgar pronto por parte de las autoridades.

Según el dirigente, las aplicaciones de taxis no cumplen ninguna normativa de la ATT ni de los municipios. Ahora se las comenzará a regular, pero no prohibir.

"Hay una competencia desleal de estas aplicaciones, porque tienen la ventaja económica y respaldo de empresas transnacionales y han comenzado a regatear el pasaje y eso ha liquidado a radiotaxis y taxis libres. No tienen un domicilio legal", precisó.

Wilson Villarroel, exsuperintendente de Transportes, señaló que las aplicaciones de servicio de transporte son una alternativa para el usuario que ahora tiene una opción más para movilizarse.

Explicó que en este tipo de mercados, la regulación se da de manera automática por la libre oferta y demanda.

Añadió que la intervención puede darse en la medida en que haya cobros excesivos; pero en general, lo que se observa es que las plataformas que ofrecen transporte de pasajeros se han constituido en una alternativa para muchos usuarios, por la seguridad y sus tarifas competitivas.

FOTO: MUJERES AL VOLANTE

Una conductora de Mujeres al Volante, un transporte para mujeres, niños y personas de tercera edad.

nos desde la Ceja a la zona Huayna Potosí y un Yango me lleva por la mitad de ese precio", destacó.

Svetlana, también profesional, contó que usaba Uber en Santa Cruz porque es más rápido en la atención que los radiotaxis, especialmente para ir al aeropuerto, aunque cuando llueve o es fin de semana aumentan la tarifa un par de bolivianos.

La aplicación permite compartir la ruta con la persona que prefieras para que haga seguimiento de llegada a destino. Son un poco más baratos que los radiotaxis y los taxis. Además, exigen a los socios conductores que tengan un auto relativamente nuevo, en buen estado y con aire acondicionado. "Yango, en Santa Cruz lo usé un par de veces, es muchísimo más barato, pero los autos no son tan modernos. Yango en La Paz, de Miraflores a Alto Obrajes es más barato que un radiotaxi 20 bolivianos, en comparación a 30 bolivianos en la noche. Lo bueno en ambas aplicaciones es que puedes pagar con QR. Eso es una maravilla y no tienes que buscar cajero", destacó Svetlana.

Teresa, usuaria de Yango, dijo que accedió al servicio por la novedad y bajo costo, porque desde su casa al trabajo, a unos 10 kilómetros, la tarifa que le aplicaron fue de 10 bolivianos, aunque cuando llueve sube un poco.

También dijo que optó por inDrive, aunque la primera vez que tomó un taxi desde Obrajes hasta Alto Obrajes, en la aplicación se convino un costo de 15 bolivianos, pero el chofer le pidió 30.

Roger, periodista de Cochabamba, informó que usa Uber porque es un sistema que le garantiza calidad en el servicio y si bien hasta un 30 por ciento más caro que un taxi, los vehículos son nuevos y cómodos. "Prefiero por el trato amable de los conductores y por la seguridad que se ofrece, gracias a la geolocalización y posibilidad de reportes", puntualizó.

Lilia, una usuaria de Yango en La Paz, destacó los precios del servicio, que son inferiores en 35 por ciento en comparación a un taxi y se puede pagar con QR o en efectivo. "Una vez tenía que ir a una entrevista en un centro cultural ubicado en la avenida Periférica. Un taxi suele cobrarme entre 35 y 50 bolivianos, pero usando Yango me costó 20 bolivianos. Además, me parece más seguro porque en mi trabajo pueden monitorear mi viaje y al mismo tiempo es más barato", resaltó.

Una opción para choferes

Las aplicaciones también son una buena opción para choferes y personas que tienen auto y desean contar con un ingreso extra.

Una conductora y un conductor comentaron que para ser parte de la empresa se paga una comisión a las compañías y el resto, que es la mayor parte del costo de una carrera, es para el conductor.

Cuando se les llama deben estar disponibles y es un ingreso extra, indicaron. Ellos eligen su horario y se ponen en línea.

Mujeres al Volante

Mujeres al Volante es una iniciativa que nació en 2017, como un emprendimiento personal de su fundadora Gabriela Strauss.

Ella cuenta que la idea nació al ver la necesidad que observaba en compañeros y compañeras de trabajo que no tenían a quién acudir para llevar a sus hijos al colegio o a actividades extracurriculares y por las noticias de comisión de delitos, violaciones e inseguridad en taxis.

Junto con cuatro conductoras dio inicio al emprendimiento y ahora se tiene a 35 socias y de tres a cuatro conductores eventuales cuando deben prestar el servicio en algunas tareas en las que se necesita fuerza, como alzar a personas en sillas de ruedas. "Atendemos de manera exclusiva a mujeres, niños, niñas y personas de la tercera edad, porque precautelamos la seguridad del pasajero y conductora", expresó.

La iniciativa evalúa contar pronto con una aplicación para expandirse en toda Bolivia, pero se contrata el servicio por el WhatsApp 71525805. "Nos llaman, por ejemplo, para que llevemos a una niña a la guardería a las siete de la mañana y se la recoja a las 14.00 horas. Se fija una tarifa y se asigna una conductora documentada. O también hay padres que nos llaman para recoger a su hija joven de una discoteca o si alguien pide que se le recoja del aeropuerto", detalló Strauss. También se lleva a centros médicos o a terapia a personas de la tercera edad.

Mujeres al Volante actualmente realiza una convocatoria para que nuevas conductoras se sumen al equipo, quienes pueden postularse en la página web del emprendimiento. Se pide carnet de identidad, licencia de conducir, SOAT, última inspección vehicular, certificado de la Felcc y de Tránsito.

Línea Lila

En 2021 a iniciativa de la Central de Mujeres Productivas y Emprendedoras de la ciudad de La Paz y El Alto (Cemupe), en la ciudad de El Alto, nació la Línea Lila, un servicio de transporte de taxis conducido por mujeres.

Julia Quispe, ejecutiva de Cemupe, contó que el servicio tropieza con el monopolio del transporte que tienen los diferentes sindicatos, pero la idea es transformar la iniciativa en una línea de radiotaxis.

Se cubren todas las zonas de El Alto y hasta el momento son 18 conductoras. Puede sumarse cualquier señora con licencia de conducir, experiencia de dos años, documentación y antecedentes y que busque un ingreso.

El servicio es contratado por jóvenes, madres que piden que se lleve a sus hijos al colegio o institutos y por personas que hay que llevar o recoger de fiestas.

Vista del Cementerio General de La Paz, declarado Patrimonio por su arquitectura.

Este camposanto, declarado Patrimonio, registra entre 12 y 15 entierros por día

El descanso ya no es eterno en el Cementerio para el ciudadano común

FOTO: JUAN QUISBERT

LOS NICHOS, sarcófagos o urnas cinerarias ya no se entregan a perpetuidad en el camposanto; ahora son "en cesión de derecho de uso" por 30 años.

Anahí Cazas A.
acazas@vision360.bo
La Paz

FOTO: JUAN QUISBERT

Por olvido, descuido o viaje de sus familiares, muchos nichos están olvidados en el camposanto.

"Aquí el descanso ya no es eterno", comenta Ana María, mientras busca ofertas para conseguir un nicho perpetuo para preservar los restos de su papá. Tenía previsto adquirir un sarcófago en el Cementerio General de La Paz, como lo hizo antes su mamá para su abuelita, pero se enteró que esa modalidad ya no está vigente y solo puede acceder a un espacio por un plazo de 30 años.

Antes, las familias podían adquirir nichos o sarcófagos a perpetuidad. "Se podía comprar un espacio para siempre, para que nadie pueda mover a nuestros seres queridos", recuerda Ana María.

Para muchos de los visitantes y las señoras que cuidan los pabellones del camposanto paceño, los cambios llegaron desde el año pasado. Algunas consideran que se trata de una factura pendiente que dejó la pandemia del covid, es decir la falta de espacios. Otras creen que se debe al incremento de nichos abandonados.

En 2023, la Alcaldía de La Paz informó que desde agosto de ese año la entrega a la población de nichos, sarcófagos o urnas cinerarias para los restos de sus seres queridos en el Cementerio General es "en cesión de derecho de uso" por 30 años.

"Desde la Constitución Política del Estado de 2019, ya no se pueden enajenar los bienes del Estado", dice la directora de la Entidad Descentralizada Municipal de Cementerios de La Paz, Erika Patricia Endara, al explicar por qué ya no se dan nichos o sarcófagos a perpetuidad.

"Desde que estamos con la gestión del alcalde (Iván Arias) estamos dando cumplimiento a la Constitución de no enajenar lo que es de todos", asegura a **Visión 360**.

Explica que sí hay la modalidad de perpetuidad, pero para "notables". "Personas que se han destacado en su ámbito profesional, artistas y defensores de la patria, entre otros", dice. Para acceder a este beneficio, se debe cumplir un protocolo.

"Tengo miedo que saquen a mi papá", asegura doña Isabel, en referencia a que su difunto ya cumplió, primero, los cinco años en cuerpo mayor y ahora ya pasó el tiempo de tres años para cuerpo menor.

Su principal opción -cuentaera adquirir un nicho perpetuo en el Cementerio General de La Paz, pero ahora está evaluando otras opciones.

"30 años es el plazo máximo, ya no existe perpetuidad", explica un encargado de las ventanillas de la oficina central del camposanto paceño. Desde muy temprano, decenas de personas llegan al lugar para consultar sobre los requisitos, los precios y las opciones para guardar los cuerpos de sus seres amados en un espacio "eterno".

Para nichos, la cesión de derecho de uso por 30 años tiene

FOTO: JUAN QUISBERT

Una visitante lleva flores a su ser querido en el camposanto.

FOTO: JUAN QUISBERT

Visitantes en uno de los pabellones del Cementerio General de la ciudad de La Paz.

FOTO: JUAN QUISBERT

En el Cementerio General, varios músicos interpretan composiciones a pedido de los dolientes.

El camposanto paceño, un patrimonio por su arquitectura

En 2018, mediante una ley municipal, el Cementerio General fue declarado Patrimonio Histórico, Arquitectónico al Conjunto Urbano de La Paz.

En 2001, a través de las Ordenanzas 109/2001 y 105/2001, se declaró Patrimonio Tangible del Municipio de La Paz a los mausoleos, sarcófagos y esculturas notables del Cementerio General.

Según la normativa, con esta declaratoria "se busca preservar las construcciones, cuarteles, mausoleos, áreas verdes, estatuas, lápidas, rejas, ornamentos, entre otros que tengan valor histórico como expresión de culto, no solo a los difuntos, sino a sus obras cuando construyeron una ciudad y contribuyeron al desarrollo nacional".

Esta normativa identificó 159 mausoleos, sarcófagos y esculturas notables.

un costo de 15.598 bolivianos (primera y quinta filas), 19.054 bolivianos (segunda y tercera) y 17.326 bolivianos (cuarta), de acuerdo con una cotización que se hizo la última semana del pasado mes de junio.

En el caso de sarcófagos, espacios destinados para cuerpos menores, el costo es de 6.932 bolivianos (primera y quinta filas), 7.297 bolivianos (segunda, tercera y cuarta filas) y 6.568 bolivianos (sexta y séptima).

Las urnas cinerarias -destinadas a contener cenizas- tienen un costo de 1.241 (primera, sexta, séptima y octava) y 1.377 bolivianos (segunda, tercera, cuarta y quinta).

Para acceder a esta modalidad, los requisitos son: la cédula de identidad y el pago del espacio requerido. Este monto no incluye el costo del traslado a sarcófago o nicho.

"Somos cuatro nietos, decidimos dar cuota y comprar un nicho perpetuo para mi abuelito. Vine a averiguar y me explicaron que solo es por 30 años, ya no dan perpetuo", explica Juan José, quien aprovecha su visita al camposanto para cotizar la nueva morada de su ser querido.

"Prefieren enterrar a sus fallecidos (en el Cementerio General) que llevarlos a sus comunidades o a otros camposantos".

ERIKA PATRICIA ENDARA

En la puerta 4, por donde se ingresa al área administrativa del Cementerio General de La Paz, más de cinco personas ofrecen nichos y sarcófagos "a perpetuidad", pero en otros camposantos en la zona Sur y en la ciudad de El Alto. Los precios oscilan entre 600 y 750 dólares, incluso muestran fotografías de los espacios.

"La entrega es inmediata. Es para siempre, ya es de su propiedad", ofrece una mujer que sujeta entre sus manos volantes y un catálogo. Se acerca a las personas que salen de Administración. Sabe que una de ellas representa un potencial cliente.

Las cifras

¿Cuál es la demanda actual en el Cementerio General de La Paz? En la actualidad, en promedio, recibe 12 fallecidos por día. "En 31 días, al mes, tenemos 372 fallecidos. Si hablamos por los 12 meses, tenemos una cantidad de 4.464", informa Endara.

"Es un aproximado. No hay una escala. Generalmente tenemos entre 12 y 15 entierros por día", explica y asegura que esta cifra se mantiene desde la pandemia del coronavirus, en el año 2020.

Además de guardar historia y ostentar declaratorias de Patrimonio por su arquitectura, este camposanto es el preferido de los ciudadanos que viven en La Paz, El Alto y municipios aledaños.

"Prefieren enterrar a sus fallecidos (en el Cementerio General) que llevarlos a sus comunidades o a otros camposantos. Es una preferencia que tiene la gente por este sitio, no solamente por los servicios que presta, sino también por el costo económico y accesible", asegura la administradora.

Desde muy temprano, decenas de personas llegan al camposanto, muchas esperan un entierro y otras ingresan para visitar a sus seres queridos.

Entre los pabellones, entre hileras de ventanas, muchos nichos lucen flores frescas, pero también otros están en completo abandono. "Se olvidan, no vienen. Pasan los cincos años y los sacan", dice una mujer que presta escaleras.

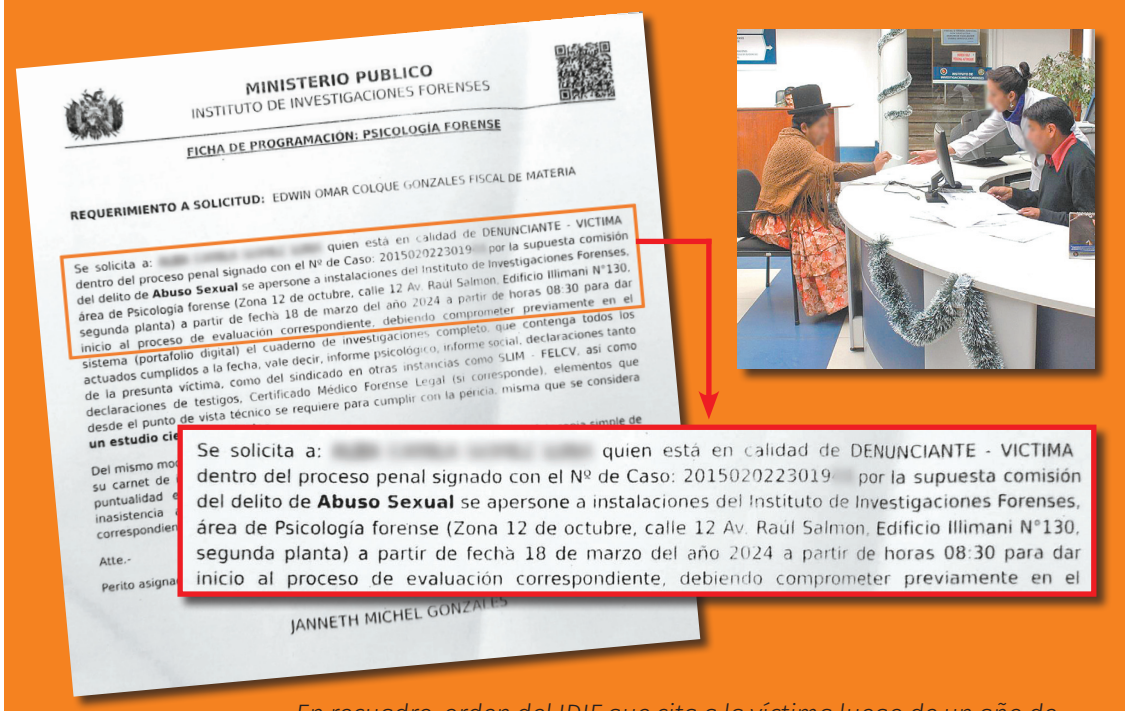
Recuerda que alguna vez vio la desesperación de familiares que llegaron y ya no encontraron el nicho y los restos de su ser querido. Con esta escena también coinciden las narraciones de algunos funcionarios y obreros del camposanto.

Para evitar este problema y alertar sobre el vencimiento del plazo, desde el mes de junio, la administración del cementerio publica las notificaciones para encontrar a los familiares. En caso de no hallar respuesta, el destino es la fosa común.

Al cumplir los plazos, casi al filo, muchas personas llegan al Cementerio General y se enteran que ahora se puede acceder a un nicho o sarcófago a 30 años. "No sé qué pasará conmigo en ese tiempo, pero me consuela saber que intenté darle unos años más de descanso a mi papá", explica Ana María y asegura: "Nada es eterno".

Solo 16 psicólogos trabajan para el IDIF en toda Bolivia

Las víctimas deben esperar hasta 8 meses por valoración psicológica en el IDIF


MINISTERIO PUBLICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FORENSES

FICHA DE PROGRAMACIÓN: PSICOLOGÍA FORENSE

REQUERIMIENTO A SOLICITUD: EDWIN OMAR COLQUE GONZALES FISCAL DE MATERIA

Se solicita a: [redacted] quien está en calidad de DENUNCIANTE - VICTIMA dentro del proceso penal signado con el Nº de Caso: 2015020223019[redacted] por la supuesta comisión del delito de **Abuso Sexual** se apersone a instalaciones del Instituto de Investigaciones Forenses, área de Psicología forense (Zona 12 de octubre, calle 12 Av. Raúl Salmon, Edificio Illimani N°130, segunda planta) a partir de fecha 18 de marzo del año 2024 a partir de horas 08:30 para dar inicio al proceso de evaluación correspondiente, debiendo comprometer previamente en el sistema (portafolio digital) el cuaderno de investigaciones completo, que contenga todos los actuados cumplidos a la fecha, vale decir, informe psicológico, informe social, declaraciones tanto de la presunta víctima, como del sindicado en otras instancias como SLIM - FELCV, así como declaraciones de testigos, Certificado Médico Forense Legal (si corresponde), elementos que desde el punto de vista técnico se requiere para cumplir con la pericia, misma que se considera un estudio cie

Del mismo mo
su carnet de
puntualidad
inasistencia
correspondien

Atte.-

Perito asigna

JANNETH MICHEL GONZALES

Se solicita a: [redacted] quien está en calidad de DENUNCIANTE - VICTIMA dentro del proceso penal signado con el Nº de Caso: 2015020223019[redacted] por la supuesta comisión del delito de **Abuso Sexual** se apersone a instalaciones del Instituto de Investigaciones Forenses, área de Psicología forense (Zona 12 de octubre, calle 12 Av. Raúl Salmon, Edificio Illimani N°130, segunda planta) a partir de fecha 18 de marzo del año 2024 a partir de horas 08:30 para dar inicio al proceso de evaluación correspondiente, debiendo comprometer previamente en el

En recuadro, orden del IDIF que cita a la víctima luego de un año de presentada su denuncia y personal de la Defensoría en la verificación.

FOTO: DEFENSORÍA DEL PUEBLO

Personal de la Defensoría en la verificación en oficinas del IDIF.

UN INFORME de la Defensoría del Pueblo reveló que no hay la cantidad necesaria de peritos, lo cual deriva en una mora procesal y que las víctimas de violencia abandonen las denuncias contra sus agresores.

Carlos Quisbert
cquisbert@vision360.bo
La Paz

Un informe de la Defensoría del Pueblo reveló que las víctimas de violencia familiar, económica, agresiones sexuales y psicológicas deben esperar hasta ochos meses para que peritos del Instituto de Investigaciones Forenses (IDIF) les realicen una valoración oficial, informe indispensable para continuar el proceso contra sus agresores.

De acuerdo con los expertos, la demora en la realización de valoraciones o pericias psicológicas en el IDIF genera retardación de justicia, lo que es aprovechado por los abogados de los agresores para presentar una serie de recursos y exigir el cierre de los casos.

Los jueces y fiscales acceden a estos pedidos debido a que se ven presionados por el límite de los plazos procesales. El daño más grave se expresa en la impunidad de los denunciados y la inseguridad en la que viven las víctimas. Muchas abandonan las denuncias o eligen "conciliar" para dar fin al proceso.

Asimismo, en casos de falsas denuncias, en las que hay inocentes encarcelados, estos no pueden cambiar su situación hasta que una pericia psicológica demuestre que la supuesta víctima mintió para dar lugar al proceso, como lo explicó a **Visión 360** la exdirectora nacional de la Fiscalía Especializada para Víctimas de Atención Prioritaria (Fevap), Karina Cuba.

Las citas se hacen para más de cuatro, seis u ocho meses; incluso hay casos en que se dan hasta para más de un año, según la región o población donde se haga la solicitud.

Visión 360 accedió a un documento que revela que, en El Alto, en un caso sobre un supuesto abuso sexual y violación a menores de edad, al interior de una familia -hechos atribuidos al hijo de un ministro del actual Ejecutivo-, la responsable del IDIF programó la valoración psicológica para un año después de presentada la denuncia de una de las víctimas.

"Existe una sola psicóloga forense para todo el departamento de Potosí, lo que genera una sobrecarga laboral para la forense".

PERSONAL DEL IDIF POTOSÍ

16 psicólogos forenses

trabajan en el IDIF, para atender una población de 12 millones de habitantes, en 340 municipios. Cada uno atiende hasta 4 casos por día y demora hasta 25 días en emitir su informe.

Datos contradictorios

La certeza de esta postergación en la justicia la difundió el defensor del Pueblo, Pedro Callisaya. "El dato que es muy importante y trascendente es que existen oficinas del IDIF en las que se debe dar atención de psicología forense (a denunciantes de violencia sexual o psicológica), en las que la víctima debe esperar hasta ocho meses para ser atendida", señaló.

El dato se reveló tras un operativo de verificación que la Defensoría hizo en 20 oficinas del IDIF, el 14 de febrero, un día después de los feriados de Carnaval. Dicha inspección de verificación se hizo en 20 municipios, de los 340 que tiene Bolivia, lo que representa apenas el 5% de los centros urbanos. Aunque se tomó en cuenta aquellos que tienen mayor población.

La Defensoría del Pueblo estableció que solo 11 de las 20 oficinas del IDIF contaban con un psicólogo forense.

El dato alarmante se conoció después. En respuesta al informe de la Defensoría del Pueblo, el director del IDIF, Luis Fernando Alcócer, reveló que esa institución sólo cuenta con 16 psicólogos forenses en toda Bolivia. Estos profesionales reciben de tres a cuatro casos por día y requieren, en promedio, 25 días para realizar la entrevista a la víctima o denunciado y luego emitir el informe pericial.

Sin embargo, en la Rendición Pública de Cuentas Final de 2023, la Fiscalía General reportó que, en esa gestión, los peritos del IDIF del área de Psicología Forense atendieron 4.121 casos, lo que quiere decir que cada psicólogo atendió un promedio de 11 casos por día, incluidos los fines de semana y días feriados.

Funcionarios

Los datos del informe de la Defensoría del Pueblo provienen del testimonio de funcionarios entrevistados, los cuales no fueron contrastados con datos oficiales de la Fiscalía General.

OBSERVACIÓN

DESORDEN. Durante la inspección del 14 de febrero, la Defensoría verificó que el IDIF carece de un criterio uniforme sobre los documentos necesarios para la atención médica forense y psicológica forense.

DATO. Mientras, en algunos consultorios piden el requerimiento fiscal, otros solo solicitan fotocopia de la cédula de identidad, pero en otros casos se pide hasta la fotocopia del cuaderno de investigaciones.

No obstante, las declaraciones recogidas en el documento confirman la gravedad del tema.

En el municipio de Yacuiba, en Tarija, el personal consultado declaró que la psicóloga forense atiende procesos de todo tipo, llegados del Gran Chaco y Palos Blancos. En Trinidad, capital del departamento de Beni, el personal reveló que las víctimas son citadas para la valoración, hasta tres meses después de presentada su denuncia.

En la capital de Bolivia, Sucre, los peritos dijeron que demoran en atender a las víctimas hasta dos meses. En la ciudad de Oruro, el promedio llegaría hasta los tres meses.

En la ciudad de Cochabamba, el personal del IDIF declaró ese 14 de febrero que "se cuenta con una agenda, la misma está llena hasta el mes de junio, debido a que el 80 por ciento de las valoraciones son por temas familiares (casos de violencia económica, divorcios); sin embargo, se priorizan temas de violencia a la mujer, niñas, niños y adolescentes".

En el municipio de Santa Cruz de la Sierra, el problema es similar, pues se informó que las órdenes fiscales para la valoración psicológica, que se emitieron en enero, recién serían atendidas en abril.

"Existe una sola psicóloga forense, para todo el departamento de Potosí, lo que genera una sobrecarga laboral. La profesional (perito) tiene agendadas consultas hasta el mes de abril. De acuerdo con lo manifestado, en casos de niñas, niños y adolescentes se prioriza", declaró una de las funcionarias, el día de la verificación.

Pero el caso más grave se da en el municipio de El Alto, con más de un millón de habitantes. En febrero, los funcionarios declararon que "se tiene 120 personas agendadas para evaluar hasta octubre".

"Se tienen 120 personas agendadas para evaluar hasta octubre. Se responde al Órgano Judicial en menor tiempo cuando hay un juicio oral".

PERSONAL DEL IDIF EL ALTO

El Defensor del Pueblo en un contacto con la prensa.

FOTO: CARLOS QUISBERT / VISIÓN 360

"El tiempo para responder al Órgano Judicial es menor en los procesos que se encuentran en juicio oral", declaró una funcionaria del IDIF al personal de la Defensoría del Pueblo.

En el área de Psicología Forense se realizan estudios mentales tanto a víctimas como a denunciados.

En casos de violencia psicológica o agresiones sexuales que se denuncian luego de meses o años, en los que no es posible contar con pruebas materiales del crimen, la valoración psicológica sirve para establecer la credibilidad del testimonio vertido por las víctimas, además de identificar la sintomatología de daño o la secuela psicológica en las víctimas de delitos sexuales y violencia de género.

Alcócer también reportó que, de los 16 psicólogos forenses, 14 tienen ítem y dos prestan servicio por contrato eventual.

El director del IDIF reconoció que por la falta de personal "nos vemos imposibilitados de dar un servicio adecuado".

Recomendaciones

El informe tiene nueve conclusiones y siete recomendaciones para la Fiscalía General del Estado. **Visión 360** consultó a la Defensoría del Pueblo y a la Fiscalía General sobre el cumplimiento de dichas recomendaciones, pero hasta el cierre de edición de esta nota no hubo respuesta de las autoridades de esas instituciones.

Otro hallazgo de la verificación de la Defensoría del Pueblo revela que en el IDIF de Cochabamba se promueven "acuerdos" o conciliaciones ilegales entre víctimas y agresores. Estos pretenden ser consolidados en coordinación con jueces del Tribunal Departamental de Justicia, lo que vulnera el protocolo de atención en psicología forense especializada para mujeres víctimas de violencia.

Deficiencias en el IDIF se deben a la falta de presupuesto y desinterés

Para Karina Cuba, exdirectora nacional de la Fiscalía Especializada para Víctimas de Atención Prioritaria (Fevap), las falencias en el Instituto de Investigaciones Forenses (IDIF) se deben principalmente a la falta de presupuesto y al desinterés de los responsables en turno en la Fiscalía General del Estado.

"Uno de los principales problemas, siempre, ha sido la falta de presupuesto; pero otro, que también genera responsabilidad, es la falta de coordinación y el desinterés que tienen las autoridades", explicó Cuba en contacto con **Visión 360**.

Mencionó que mientras trabajó en la Fiscalía General, en la gestión de Ramiro Guerrero, los directores o coordinadores identificaban varias deficiencias en sus respectivas áreas.

"Los directores hacían solicitudes a la Fiscalía General, para que el Fiscal General tome acciones; por ejemplo, para contratar determinado personal en un área específica. Pero además del problema del presupuesto, se notaba que no entendían las necesidades que tenían las diferentes direcciones, no le deban la importancia necesaria", remarcó Cuba.

Explicó que los recursos de la Fiscalía eran despilfarrados en gastos innecesarios, como el pintado de los ambientes de otro color o impresión de material que no era útil y que solo servía para enaltecer la imagen de las máximas autoridades.

"¿Por qué no se destina ese dinero a contratar psicólogos forenses para el IDIF? En mi criterio, poco o nada les interesa, esa es la verdad. En mi gestión detecté varios problemas y los puse en un informe dirigido a la Fiscalía General, pero no hubo respuestas. ¿Entonces para qué seguir en ese cargo? En realidad, quien toma la decisión final es el Fiscal General y su equipo de trabajo, para evaluar las necesidades de cada fiscalía especializada", sostuvo la exdirectora de la Fevap.

Asimismo, se conoció que los problemas más grandes del Ministerio Público nacen en las fiscalías especializadas de Trata y Tráfico de Personas, delitos sexuales y violencia de género, porque no solo se trata de esclarecer un hecho delictivo, sino que se trata de la atención que se da a las personas involucradas en este tipo de casos.

FOTO: EL DIARIO

La exdirectora de la Fevap, en conferencia de prensa durante la gestión 2017.

Además de no ingresar en una revictimización, se debe tomar en cuenta la protección para la persona denunciante y todo su entorno, que fue afectado por determinado tipo de violencia. Recomendar y realizar tratamientos terapéuticos y evitar el contacto con los agresores son otro tipo puntos descuidados por la falta personal e infraestructura.

Cuba señaló que, de acuerdo con la Ley 548 de Protección a niñas, niños y adolescentes, así como la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), en los casos de agresión sexual o psicológica, los administradores de justicia aplican normas sobre "presunción de verdad", ante el testimonio de las víctimas.

Sin embargo, aclaró que la falta de psicólogos forenses se ve agravada debido a que el trabajo de los 16 profesionales que trabajan en el IDIF se reduce a la emisión de "valoraciones psicológicas", que en teoría no deberían ser suficientes para que una persona sea condenada o para extinguir el caso. El documento idóneo para un juicio, explicó, es la "pericia psicológica".

Para la experta, la falta de ese documento atenta contra el derecho al "debido proceso", tanto de la víctima como del denunciado, porque de no existir otras pruebas como las genéticas, fotografías, videos o testigos, el proceso penal solo se basaría en la palabra de las partes y las dudas siempre benefician al denunciado.

Tecnología

Las obras se pueden ver de forma gratuita y a través de internet

Mitos de 120 naciones originarias se conocen gracias a la animación

EL MUSEO Nacional de Etnografía y Folklore produce una serie de cortometrajes de dibujos animados con el objetivo de educar sobre la historia de los pueblos.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

FOTO: MUSEF

Escena del cortometraje que recupera la leyenda sonora sobre Uma y Wayra, que puede verse en la página del repositorio.

El proyecto nació como un complemento informativo de una exposición previa. La iniciativa demostró ser un éxito, por lo que los responsables del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Musef) comenzaron a idear una nueva aventura: *Memorias Animadas Musef,* con la que abrieron una ventana para que los bolivianos conozcan las historias que formaron la identidad de las más de 120 naciones originarias.

El programa está formado por cortometrajes de dibujos, de tres a cinco minutos de duración, que narran un mito fundacional de uno de los mencionados pueblos, que actualmente habitan en el territorio boliviano. Son historias acerca de la creación del mundo, del nacimiento de la humanidad o de algún elemento que es vital para la identidad de esos pueblos.

Estas producciones son especiales por otra característica: no se limitan a recuperar un cuento de una comunidad, sino de varias. Los investigadores del Musef visitan varias poblaciones para encontrar la versión más antigua de la historia y lograr un consenso.

Esto es complicado, ya que hay relatos que son compartidos por más de una nación, pero que cuentan con diferencias de acuerdo con la cultura. Es que, como aclaró el especialista Milton Eyzaguirre, el investigador y jefe de la Unidad de Extensión del repositorio, en Bolivia no hay sólo 36 naciones originarias, sino más de un centenar.

"Las 36 a las que se refiere la Constitución Política del Estado son las lenguas, no las identidades étnicas o comunitarias. Un ejemplo muy claro son los pueblos de habla aymara: comparten el idioma, pero entre ellos, como los pacajes y los laimes, por ejemplo, hay muchas cosas distintas. Incluso conciben su territorio físico de forma distinta, con algunos asegurando que su derecho de acceso al mar es muchísimo más antiguo que la creación de Bolivia", explicó el antropólogo nacional.

Esos relatos se eligieron porque es vital ese tipo de mitos para entender las características de un grupo humano, para entender el por qué de algunas tradiciones y la manera particular de ver la vida. "El elemento central del racismo es el

La leyenda de la Mimula

El origen de los Sirionó

La RAE, núcleo de la academia en Bolivia

De acuerdo con datos del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Musef), la Reunión Anual de Etnología es el encuentro académico más antiguo en Bolivia. Cada año, en agosto, centenares de especialistas en distintas disciplinas llegan a La Paz para presentar sus ponencias.

Viene organizándose ininterrumpidamente desde 1987. Incluso la pandemia de Covid-19 no impidió que se llevara a cabo, aunque en 2020 se realizó de manera digital.

Académicos e investigadores de todo el mundo preparan, desde el año anterior, sus ponencias y artículos; estudiantes y población en general pueden acudir a las exposiciones y mesas redondas, con los primeros que obtienen certificados de participación que les sirven para su carrera.

Además de las presentaciones, el evento cuenta con números alternativos: presentaciones de música y de danza, muchas protagonizadas por comunidades indígenas.

Y está la exposición central, la cual estará abierta durante todo el año en los patios centrales del repositorio.

Todos esos elementos giran en torno a una temática en específico. Desde 2013 el centro cultural determina un tema basado en sus colecciones. Alrededor de este, los participantes realizan estudios de acuerdo con sus especialidades; las presentaciones artísticas giran en torno a esos elementos y, al finalizar, se presentará la memoria anual.

Señales para la quinua

FOTO: MUSEF

15 cortometrajes *se han producido entre 2021 y este año. Los tres más recientes fueron presentados al público la última semana de febrero y se pueden ver en internet.*

"El elemento central del racismo es el desconocimiento del otro, de su vida, cultura y de cómo construyó su propia identidad".

MILTON EYZAGUIRRE

desconocimiento del otro, de su vida, cultura y cómo construyó su identidad. Al dar a conocer los mitos creacionales podemos ayudar a reducir la ignorancia y, esperemos, reducir la discriminación", consideró Eyzaguirre.

Hasta el momento el centro cultural, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB), ha producido 15 de estos cortos. Salen con una frecuencia de unos tres por año, en función del monto del financiamiento obtenido, ya que para realizarlos se debe contar con el apoyo de las cooperaciones suiza y española, además de la FCBCB, entre otras instituciones.

Las historias que serán contadas no son seleccionadas al azar, sino responden a las temáticas de la Reunión Anual de Etnología (RAE). Este, el principal evento académico del país, es en el que se reúnen investigadores de diferentes disciplinas científicas de todo el mundo que, cada año, enfocan sus esfuerzos en un tema en particular. Desde 2013 el evento gira en torno a un eje temático, una de las colecciones del museo o una investigación en particular.

La idea de los cortos nació poco antes de la pandemia de Covid-19. Mientras se preparaba una exposición, los organizadores consideraban que faltaba material complementario. Fue así que se decidió crear tres cortos animados con ese material. "Estábamos trabajando en la muestra y decidimos producir cortometrajes que ayudaran a transmitir la información. Nos dimos cuenta de lo efectivo de la estrategia. Comenzamos a ver la animación como un elemento ideal para educar a la población sobre diferentes aspectos de nuestras naciones originarias", recordó Eyzaguirre.

De esta forma nació *Memorias Animadas*. Pero, por la emergencia sanitaria, el trabajo se retrasó hasta 2021, cuando se lanzaron los tres primeros cortometrajes, como parte de la RAE de ese año, cuyo tema fue *Lenguajes y Poéticas*: las piezas fueron la leyenda weenhayek del fuego; la del maíz, contada por los charcas y los chayantas; la de la papa, de los pueblos altiplánicos y la de la yuca, de los guaraníes.

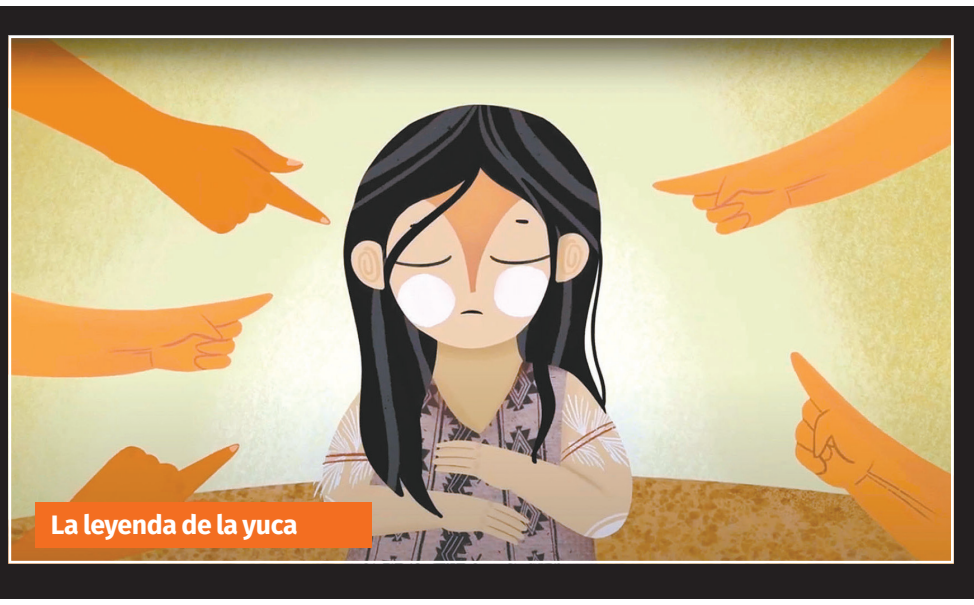
"Comenzamos a planificar las historias a adaptar una vez que se define la temática de la reunión", explicó Eyzaguirre. "Con eso ya establecido, comenzamos a realizar investigaciones de campo sobre leyendas y cuentos creacionales relacionados".

Los cortos son dirigidos por Christopher Rojas y la productora cochabambina la Cuadrilla. Rojas, Adriana García y Melanie Fernández realizan la animación e ilustración, mientras que Cucó Pachá Kuti compone la música. Un detalle muy importante es que cada trazo replica los textiles de la cultura en cuestión, de los cuales el Musef conserva muestras en sus colecciones. Del mismo modo, la música sigue los patrones de las naciones indagadas.

"Estas no son solo adaptaciones para entretener. Son, principalmente, material educativo para todo público que nos enseña cómo otros bolivianos ven el mundo", advirtió Eyzaguirre.

Los 15 cortos, hasta ahora, pueden adquirirse en formatos físicos en el mismo repositorio, que también organiza proyecciones. También canales como Cotel TV, ATB, Abya Yala y empresas del exterior transmitieron las obras. Además, ahora se procede con el doblaje a lenguas originarias y del exterior.

"Este proyecto no tiene límite de tiempo. Vamos a continuar mientras podamos y, así, sacar a la luz la riqueza y diversidad del país", agregó Eyzaguirre.



La leyenda de la yuca

Leyenda Sajjra Whipina

FOTOS: MUSEF

Matices

DETALLES comunes, que pueden pasar inadvertidos en el día a día, se hacen en la obra de Mesa pequeños análisis sociológicos de una realidad cotidiana siempre tensa .

Ignacio Vera de Rada
profesor universitario
La Paz

Igual que la palabra, desde épocas remotas el dibujo es esencial para el registro de la aventura humana en el planeta. La fiesta popular, el folklore, las montañas, el lago de los incas, los cóndores o algo tan sencillo como una mesa con siete vasos de refresco de mocochinchi son algunas de las imágenes que los crayones y lápices de colores de Guiomar Mesa inmortalizaron en papel de algodón, para su última colección de cuadros llamada *Glissando trazos* (2024)

Detalles comunes, que suelen pasar inadvertidos en el día a día, se hacen en la obra de Mesa pequeños análisis sociológicos de una realidad cotidiana siempre tensa y variada en matices y contrastes, realidad vinculada con el paisaje andino, la estética nativa, el exceso de la fiesta o la danza. El yermo y la monotonía gris del altiplano contrapuntean con la explosión cromática dorada de una manta de chola, y un rostro adusto y cobrizo de una mujer indígena contrasta con los matices vivos de una máscara de china.

Las sombras están hechas con exhaustivos toques de color cortos y yuxtapuestos: pequeños puntos o pequeñas cruces logran representar una sombra bastante realista; la definición de los reflejos en el Lago Sagrado está bien hecha con el uso del blanco en finos trazos que simulan las pequeñas olas del agua. Un naranja intenso simula un cielo auroral detrás del Illimani. Y este monte, siempre imponente, siempre melancólico, es una presencia constante en casi toda la obra. En esta conversación, Guiomar me cuenta algunos aspectos relevantes de su última obra.

IV de R: ¿Cuál es el concepto general de *Glissando trazos* y qué es lo que como artista has querido expresar a tu público con esta nueva colección? ¿Y por qué ese título?

GM: La palabra glissando es una forma musical que implica una inflexión de las notas. Cuando estaba en la universi-

“La palabra glissando es una forma musical que implica una inflexión de las notas”.

La clave no es siempre el primer paso

GUIOMAR MESA:

“Un cuadro, como una novela, es una ficción, una mentira, un engaño, para entender la realidad”

FOTO: IGNACIO VERA DE RADA

La artista plástica boliviana Guiomar Mesa durante la presentación de su última exposición en la ciudad de La Paz.

dad, fui a la Diana del Gran Poder y escuché el quiebre que hacen las tubas y trompetas, y ello me encantó... Entonces me pareció que ese sonido del glissando podía expresar lo que quise expresar ahora, pues esta colección representa una inflexión —como técnica sobre todo— en mi obra. Quise recuperar el dibujo, ya que mi primera muestra, cuando era estudiante en la universidad, fue de dibujos en blanco y negro en el café Arte y Cultura, que lo dirigía Huáscar Cajías. Luego, ya en mi vida profesional, y aunque siempre estuve haciendo dibujos y acuarelas en mis cuadernos, hice mucho óleo. Entonces me planteé la posibilidad de regresar al dibujo, pero ahora en gran formato. Durante mucho tiempo tuve en casa guardados unos papeles en rollo por metros y, entonces, dije: "¡Ah, es ideal para esto!". Temáticamente, esta vez no quise hacer una serie, sino cuadros de concepto más libre o aislado, sin una correlación conceptual entre uno y otro. Por ejemplo, con las polleras quise expresar la fuerza de la danza, el color y el movimiento; con el cuadro del músico, quise expresar la presencia en lo ausente. Además, fue un reto técnico expresar sombras y luces con distintos tipos de línea (cruces, puntitos, el cruzado del grabado); se hacen distintas texturas, y eso, en arte, como tú sabes, forma parte también del sentido, ya que la forma también hace al contenido.

IV de R: ¿Cuánto tiempo te demoró hacer los dibujos y cómo fue el proceso creativo, desde concebir la idea hasta llevarla al papel?

GM: Mi última exposición, *Mar de sal* (2021), fue durante la pandemia. Normalmente trabajo por series; presento la exposición y cierro, y luego me dedico a otras cosas. En este caso, estaba agotada del óleo y decidí trabajar en mis cuadernos; también me dediqué a revisar lecturas de historia y teoría del arte. Tardé unos tres años en cerrar esta nueva exposición. Yo trabajo a tiempo completo en un colegio, entonces el tiempo que tengo para trabajar en mis propios proyectos es un poco reducido: cuando llego a casa luego del trabajo o en los fines de semana, en los cuales me encierro casi todo el día. Por otro lado, un cuadro te puede costar mucho y, por tanto, demorar mucho. Pero claro, también hay otros que te salen rápido.

IV de R: ¿Por qué te decidiste esta vez por los crayones y los lápices en vez del óleo?

GM: Había hecho dibujos a lápiz y carboncillo y con lápices de color. Pero es la primera vez que trabajo con crayones, que tienen una fuerza expresiva y de color muy importante. Ahora mira, el crayón pastel tiene una dificultad, y es que por sus características oleosas tiene una serie de implicancias técnicas que también hacen un reto al concepto, dado que, como dijimos, la forma está indisolublemente ligada al fondo.

FOTO: IGNACIO VERA DE RADA

Domingo por la tarde.

FOTO: IGNACIO VERA DE RADA

Eterno como el fuego.

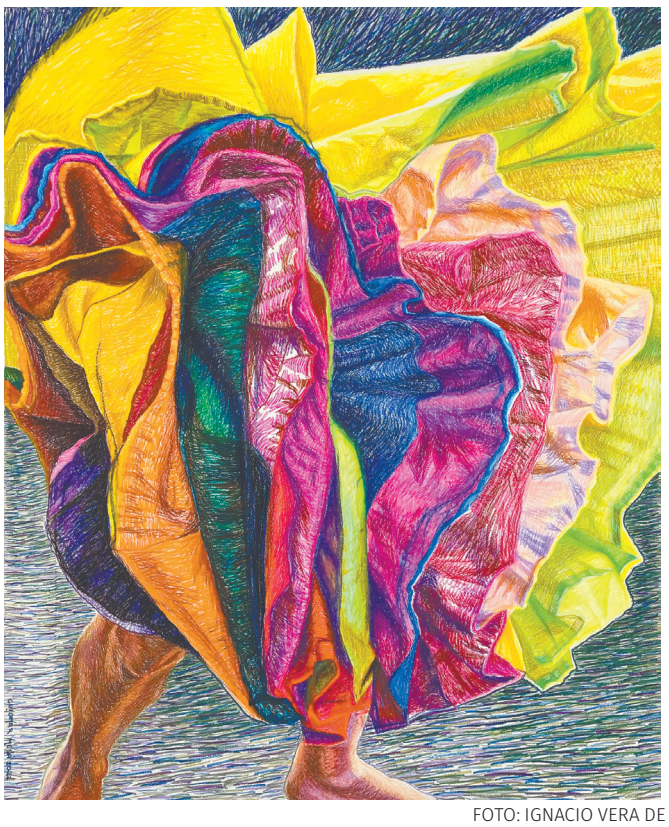


FOTO: IGNACIO VERA DE RADA

Flor de un día, una de las últimas obras de Guiomar Mesa.

IV de R: ¿Qué ves de especial en el fragmento o en el detalle de una situación, que no tenga una imagen entera que tenga un contexto completo?

GM: Creo que en ese observar esa pequeña cosa en medio de lo que es una ciudad o lo urbano, o lo que es la fiesta, o lo que es una escena en el altiplano, cuando tú haces un zoom, te estás diciendo a ti mismo o al espectador: "Pon tu atención ahí...", y eso me parece importante. Siempre trabajé con objetos inanimados o con objetos inanimados representando cosas vivas, pero ahora me dije: "¿Por qué no la fiesta?". Y la fiesta la quise representar en todo su desborde, en el exceso de la música, del baile, de la sensualidad; también en el exceso de vida, de comida. Porque es el festejo de la vida lo que nos recuerda que la muerte está a la vuelta de la esquina. Entonces la fiesta, que es ese festejo de la vida, es un desborde total, un exceso total. Quise representar eso también.

> *"Esta vez no quise hacer una serie, sino cuadros de concepto más libre o aislado, sin una correlación conceptual."*

> *"La fiesta la quise representar en todo su desborde, en el exceso de la música, del baile, de la sensualidad."*

> *"Creo que los paceños estamos marcados por estas nuestras montañas y en particular por el Illimani."*

IV de R: ¿Por qué volviste a representar Illimanis? ¿Qué significado tienen para ti?

GM: Creo que los paceños estamos marcados por estas nuestras montañas y en particular por el Illimani, ¿no es así? Yo vivo en una casa que, como tú conoces, tiene una vista magnífica del Illimani. Amanezco y me voy a dormir con esa imagen imponente. Y bueno... es algo que te atrapa; yo quisiera representarlo de una manera peculiar, quisiera expresar toda la fuerza que tiene... pero es imposible, ya que es muy fuerte, muy mítico. Lo que hacemos los artistas con el Illimani es apenas un remedo, una pequeña aproximación, que no llega a tener esa majestuosidad, esa presencia tan potente que tiene esa montaña.

IV de R: ¿Cuál es el concepto de los dibujos titulados *Caperucita* y *Músico* (glissando)?

GM: Los cóndores también son recurrentes en mi obra. Estos son cóndores sobrevolando y esa es una niña en un espacio que puede ser el altiplano. Está la niña con su inocencia, con un juguete, y ello puede tener varias interpretaciones: nuestros miedos, por ejemplo. La niña del cuadro es de una foto que me tomaron a mí de niña. Ahora bien, un cuadro, como una novela, es una ficción, una mentira, un engaño, para entender la realidad. Lo que este cuadro tiene de interesante, creo yo, es que ella está de frente y los cóndores están vistos de arriba. Ahí claramente hay una incoherencia espacial y de perspectiva, ¿verdad? A mí me gustaría que mis cuadros tuvieran esa incoherencia, esa tensión, porque creo que eso —esa tensión de luz, espacialidad o proporción— es una de las cosas que de alguna manera logran que el espectador quede atrapado, interpelado o cuestionado.

IV de R: ¿En qué proyecto artístico te embarcarás ahora?

GM: Esta colección me ha sacado la mugre [ríe], de modo que ahora estoy viendo el techo. He estado leyendo otra vez algunos libros y textos de arte, pero creo que ahora estoy con la cabeza totalmente en blanco; estoy pensando todavía qué puedo hacer en el futuro. Pero me gustaría que fuera algo diferente.

Redes sociales

FOTO: ALVINICH

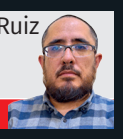
Banner de las cuentas del comediante en las redes sociales

"Se puede vivir de las redes"

Alvinich, el influencer de la comedia y el optimismo

COMENZÓ CON VIDEOS en YouTube y Facebook satirizando personajes. En 2020 descubrió en TikTok una plataforma muy versátil.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz



El Sargento Urtado de la premilitar fue el responsable del éxito de Alvin Josefh Sánchez Céspedes, más conocido como Alvinich. El influencer y creador de contenido inició su carrera en las redes sociales gracias a ese personaje. Empezó en Facebook y YouTube y ahora también entretiene en cuentas de todas las redes sociales.

"Me dedico 100 por ciento a la comedia y el deporte", asegura el artista de las redes. "No quiero que la gente se equivoque: el contenido que hago es principalmente para entretener y animar a las personas a practicar algún deporte".

Comenzó su producción en 2016. Años antes ya tenía interés en la comunicación, por lo que siguió esa carrera. Su experiencia en la creación de contenidos le llevó a expandir sus horizontes. Buscó y consiguió trabajo como presentador de programas en ATB, en la que estuvo durante cinco años, compartiendo la pantalla con Claudia Arce y Leonardo Fransezze y otras personalidades.

Pero el gran trampolín se armó en 2020, cuando la pandemia obligó a que el país se encerrara. Ese año, la popularidad de TikTok explotó.

"La plataforma de TikTok se convirtió en algo muy importante en ese período. La gente la utilizó mucho durante el encierro. De esta forma pude llegar a muchas personas", cuenta el comediante.

Fue uno de los primeros tiktokeros nacionales que llegó a superar los 100 mil seguidores en menos de un mes. Un número similar al de los suscriptores que tiene su canal en YouTube.

Logró monetizar sus cuentas en las diferentes redes sociales. Lo hizo de distintas formas, desde trabajar con empresas para publicidad, hasta los mismos parámetros de las plataformas.

Por ejemplo, en TikTok se debe tener más de 18 años, conseguir más de 10 mil seguidores y haber obtenido, al menos, 100 mil reproducciones en los videos durante los últimos 30 días, lo que hizo al poco tiempo en 2020.

YouTube presenta condiciones similares, especialmente a la hora de contar reproducciones y suscriptores, además de contratos de publicidad.

"Tengo monetizadas todas mis cuentas. Y sí, sí se puede vivir del trabajo en las redes sociales", asegura. Actualmente, el gran problema es cobrar el dinero. "En Bolivia no podemos recibir los pagos directamente por Paypal u otros sistemas. Por eso tuve que abrir una cuenta en el exterior para que el dinero luego pueda ser transferido a mi banco".

Su trabajo en las redes sociales se puede dividir en dos partes. La primera es la creación e interpretación de personajes como el ya mencionado Sargento Urtado. "El objetivo central es la sátira y hablar de temas que nos afectan. Son personajes que vengo trabajando con cuidado", explica.

La segunda parte trata de él mismo. "Excepto cuando represento un personaje, el Alvinich de TikTok es exactamente igual al de la vida real: un joven de 25 años que estudió Comunicación Social".

Alvinich también incursionó en el cine. En 2022 se estrenó ***Quiero ser youtuber***, dirigida por el realizador Álvaro Mercado, escrita y protagonizada por nuestro influencer.

La cinta gira en torno a Alvin, un joven con baja autoestima y gran corazón, que busca triunfar en el mundo de las redes sociales. Junto con sus tres atolondrados amigos, con los cuales compartió toda la vida, conseguirá saborear la fama y al mismo tiempo los problemas de esta.

Otro de sus objetivos es ofrecer mensajes positivos que incentiven a la gente a practicar deportes. Para ello organizó actividades como el Superslam, un evento en el que peleó contra Bonny Lovy.

Todo eso pese a los "haters", usuarios que le insultan y cuestionan en internet.

"La verdad es que me volví cuerudo, sé cómo ignorarlos", sostiene el influencer.

FOTO: ALVINICH

El influencer y comediante posa durante un evento de farándula, realizado en La Paz en 2023.

100 mil seguidores

permitieron que Alvinich pudiera monetizar sus cuentas de redes sociales. Realiza, además, trabajos de publicidad con marcas del país y del exterior.

A meses de las elecciones, el Partido Demócrata está en aprietos

Si Joe Biden se baja, ¿quién podría sucederlo?

PESE A las duras críticas incluso de sus partidarios, Biden dice que "seguirá hasta el final". Kamala Harris u otros dos gobernadores podrían ser los candidatos sustitutos.

Fernando Chávez V.
fchavez@vision360.bo
La Paz

Joe Biden durante una ceremonia en la Casa Blanca.

FOTO: EFE

Tras el débil desempeño del presidente estadounidense Joe Biden, en el reciente debate contra su rival Donald Trump, surgen voces desde el Partido Republicano que plantean que baje su candidatura para que otro político "más fuerte" enfrente al republicano en las elecciones de noviembre.

Sin embargo, Biden, que incluso admitió que "casi se duerme" durante el debate y reconoció que "metió la pata", se comprometió esta semana a continuar su campaña por la reelección "hasta el final".

"Me equivoqué (...), pero aprendí de mi padre que cuando caes, te levantas y vamos a ganar estas elecciones; vamos a derrotar a Donald Trump igual que como lo hicimos en 2020", aseguró.

En otro discurso en California sostuvo que él "levantó al país después de la pandemia". "Me enfrenté a Putin y sé cómo hacer seguro a este país, sé cómo hacer este trabajo; Trump es una amenaza para nuestra democracia", exclamó.

Tras el encuentro con el republicano en cadena nacional, en el que a momentos Biden no pudo seguir el hilo de la conversación, apareció con voz ronca, lento y cansado, el Presidente se ha enfrentado a crecientes presiones para que abandone su candidatura. Analistas políticos, medios de comunicación, donantes demócratas y dos miembros del Congreso le han pedido públicamente que deje la nominación.

"¿Fue el debate el principio del fin de la presidencia de Biden?", se preguntó The New Yorker. "Joe Biden es mi amigo. También es un buen hombre y un buen presidente. Debe abandonar la carrera", dijo por su parte Thomas L. Friedman en The New York Times.

¿Quiénes serían las opciones demócratas que podrían sustituir a Biden? Por sucesión natural resuena fuerte el nombre de su vicepresidenta, Kamala Harris, que ha ganado fuerza en los últimos días. Pero también circulan los nombres del gobernador de California, Gavin Newsom, y de la gobernadora de Míchigan, Gretchen Whitmer.

"Si se hiciera a un lado, Harris sería la mejor alternativa para los demócratas para no embarcarse en una gran batalla interna a pocas semanas de la convención", dijo a la agencia Efe Stephen Farnsworth, politólogo de la Universidad de Mary Washington. Otros analistas, empero, alegan que "no es tan conocida como Biden y ha protagonizado algunas apariciones públicas vergonzosas", además de tener roces y problemas con el personal de su oficina.

Los defensores de la Vicepresidenta, quien hizo historia en 2021 como la primera mujer y la primera afroamericana en el cargo, reivindican que "tiene gancho" entre sectores clave del electorado como las mujeres o los afroamericanos.

Pero según una encuesta de CNN, Harris tendría mejor desempeño contra Trump que otros posibles aspirantes demócratas. Harris, de 59 años, despeja las dudas sobre la salud mental que acechan a Biden, de 81.

¿Puede retirarse Biden de la candidatura? El candidato del Partido Demócrata será elegido oficialmente en la Convención Nacional Demócrata que se celebra en Chicago del 19 al 22 de agosto. Allí, un candidato debe obtener el apoyo de la mayoría de los "delegados" (representantes del partido, encargados de elegir formalmente al candidato).De acuerdo con los resultados de las elecciones primarias en cada estado, los delegados se asignan de manera proporcional a los candidatos. Este año, Biden ganó cerca del 99% de los casi 4.000 delegados.

"Si Biden se retirara, se presume que habría una batalla campal. No existe ningún mecanismo oficial para que él, ni nadie más en el partido, elija a su sucesor, lo que significa que los demócratas se quedarían con una convención abierta", estima un análisis de la BBC.

El nombre de Gavin Newsom pesa mucho en una eventual sustitución del Presidente. El político de 56 años es una de las caras más frescas del partido demócrata: su popularidad en los medios de comunicación, redes sociales y su gobierno progresista lo han convertido en una opción ideal.

La otra opción, Gretchen Whitmer, "es una estrella en ascenso". La gobernadora cobró atención durante la pandemia, cuando se convirtió en uno de los blancos favoritos de Trump por las medidas que adoptó para evitar la expansión del Covid-19. El expresidente la apodaba despectivamente "esa mujer de Michigan".

¿Se puede cambiar a Biden?

DECISIÓN. En caso de que desde el Partido Demócrata decidieran un cambio de candidato, habría tiempo hasta noviembre. Aunque recientemente no ha habido ningún precedente similar.

MEDIOS. "El mayor servicio público que Biden puede realizar ahora es anunciar que no seguirá postulándose a la reelección", escribió el The New York Times en una columna.

CRÍTICAS. Los republicanos están exultantes y hacen leña del árbol caído. "Este hombre no puede seguir como presidente de Estados Unidos, estoy muy preocupado por este país. No creo que pueda seguir ni durante los seis meses que le quedan en el cargo", dijo Vivek Ramaswamy, quien se enfrentó a Trump en las primarias republicanas y ahora es uno de sus mayores acólitos.

FOTO: EFE

La actual vicepresidenta, Kamala Harris, y los gobernadores de California, Gavin Newsom, y de Míchigan, Gretchen Whitmer.

Panorama semanal

Visión 360

EXPOSICIÓN

La obra *Bartolina Sisa* inaugurará el 33 Festival de Teatro Breve

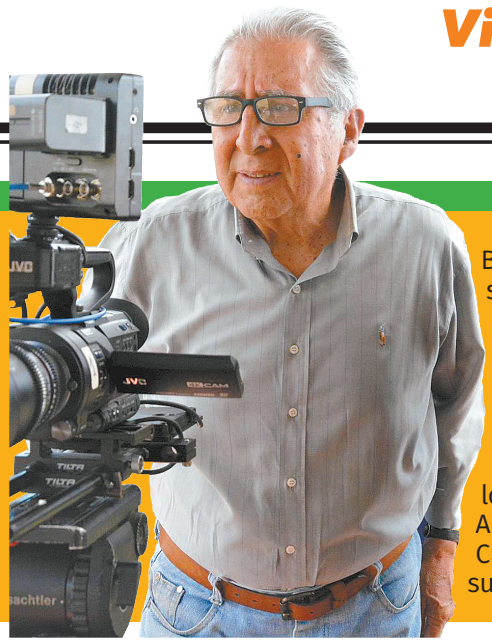
El Kimsa Tunka Payani Encuentro de Teatro Breve y Dramaturgia es uno de los eventos de arte escénico más importantes de la ciudad y este 2024 celebra 33 años de existencia.

Por eso, la obra *Bartolina Sisa* lo inaugurará el jueves 11 de julio en el Teatro Municipal (Genaro Sanjiés esq. Indaburo) a las 19.30.

CICLO

Un libro y una muestra homenajean al director Antonio Eguino

El 8 de julio de 2024 a las 19.30, la Cinemateca Boliviana (calle Óscar Soria, 100) será el escenario para la esperada presentación del libro *Memorias de un Cineasta Pecador* de Antonio Eguino, uno de los cineastas más influyentes de Bolivia. La obra será presentada y comentada por Alfonso Gumucio Dagron y Paolo Agazzi.



Además de la presentación del libro, se realizará una exposición fotográfica con obras de los fotógrafos y cineastas Antonio Eguino y Danielle Caillet, que compartirán su mirada.

LOS TEMAS DESTACADOS

La primera Verbena Metal está lista

FOTO: SPOTIFY

Este año, La Paz tendrá su primera Verbena Metal. La Manzana GR Producciones presentará a Wind Rose y Dogma, bandas revelación a nivel mundial.

Junto con estas agrupaciones, estarán las reconocidas bandas paceñas como Lilith, Supressor, Black Raw, Xandriel y Helltrixe.

Organizadores y bandas prometen una noche de lujuria, fiesta, placer y mucha hermandad.

ULTIMÁTUM

Vence el plazo dado por las universidades

FOTO: APG

Este 12 de julio vence el plazo dado por las universidades del sistema público del país al Gobierno, para que otorgue una compensación de recursos económicos, puesto que las transferencias por coparticipación tributaria mermaron.

De no haber una solución, docentes y estudiantes empezarán las medidas de presión. La primera contempla tomar las calles.

El rector de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (UAGRM), Vicente Cuéllar, recordó que el 26 de junio se realizó una conferencia nacional de universidades, en la que se decidió dar ese plazo al Gobierno.

FIESTAS JULIAS

La Paz inicia el festejo con el desfile escolar

FOTO: APG

Este viernes 12, los festejos por el grito libertario de La Paz comenzarán con el desfile escolar. Este año, por los trabajos en la bóveda del Choqueyapu, el recorrido cambiará de ruta.

El desfile partirá de la plaza Wenceslao Monroy, en la calle Indaburo, bajará la Genaro Sanjinés, para entrar por la calle Potosí hasta la calle Socabaya.

Los escolares tomarán la calle Mercado para pasar por el Palacio Consistorial y bajar por la calle Colón hasta la Av. 16 de Julio. El recorrido terminará en la Plaza del Estudiante.

Desde la Alcaldía se aclaró que el Desfile de Teas no tendrá ningún cambio.

CINE

Día uno exige mantenerse en silencio

Sam, una paciente con cáncer terminal, vive en un hospicio en la ciudad de Nueva York con su gato de servicio, Frodo. Un día nota que objetos similares a meteoritos se estrellan contra la ciudad. Poco después, criaturas extraterrestres comienzan a atacar a las personas, que deben permanecer en silencio para sobrevivir. Está en el Megacenter, Multicine y Monje Campero.

PLATAFORMAS

Regresan los Tres Mosqueteros

El joven espadachín D'Artagnan une fuerzas con Athos, Porthos y Aramis para enfrentarse a la enigmática Milady de Winter, para salvar a Constance, el amor del joven mosquetero. Está en Netflix.

Godzilla y Kong unen sus fuerzas

Ante el comportamiento agresivo de los titanes, el rey de los Monstruos, Godzilla, unirá fuerzas con el gigantesco guardián Kong. Se estrena en Max.

La diversión ya tiene nombre!!!
CLUB ACUATICO
Yungas
Informaciones:
Calle Gabriel René Moreno
Edificio Mizutani Nro. 1307
Zona San Miguel
70638926
www.clubacuatico.com

Visión 360
PERIODISMO GLOBAL
Publicita con nosotros:
y aporta al periodismo de calidad
(+591) 79100817 - (+591) 71554035
(+591) 2180660

UTB
Universidad Tecnológica Boliviana

VIAJES Y
SEMINARIOS
INTERNACIONALES

19 CARRERAS
Inscripciones ABIERTAS

www.utb.edu.bo
22180808 71227016

INFORMACIONES

La Paz
- C. Colombia No. 154
- C. Capitán Ravelo No. 2334 Edificio METROBOL 1
- Av. Sánchez Lima esq. C. Fernando Guachalla No. 494
- C. Bueno No. 333
- C. Juan José Perez pasaje Urdininea No. 20
- Av. Mariscal Santa Cruz No. 1350 Edif. Dante
- C. Nicolás Acosta No. 632 y C. Boquerón

El Alto
- Av. Alfonso Ugarte y Juan Pablo II No. 227.
- Av. Juan Pablo II No. 3726 (Los Andes).
- Av. Juan Pablo II No. 606 Edif. UTB (Villa Tunari).

Campus UTB:
- Av. Costanera No. 101